

## CATALOGUES

*La finestra sul cortile. Scorci di collezioni private*, a cura di Luca Massimo Barbero, 2016  
UBS Editore

Light Art In Italy Maggioli Editore, 2014  
*Prescious Objests Extraordinary People*, Gisella Gellini

Rosa Piero, Rosa Tiepolo, Rosa Spalletti, Rosa..., 2013  
*Un rosa è un rosa è un rosa*, Marco Meneguzzo

Light Art in Italy Maggioli Editore, 2013  
*Sing About the Past*, Gisella Gellini

Arthur Duff Arte Contemporanea a Villa Pisani, 2012  
*Introduzione*, Manuela Bedeschi e Carlo Bonetti  
*Un Luogo di Memoria Futura*, Luca Massimo Barbero  
*Spazi d'Informazione: Le architetture di Luce di Arthur Duff*, Francesca Pola

Somewhere Parallel/Alterate Visioni, 2012  
Teresa Macri

Nel Frattempo / Meanwhile, 2011  
*Meanwhile*, Lucio Pozzi

Spin Series, 2010  
*Il Vero Arthur Duff*, Pier Paolo Pancotto  
*Spin Series*, Valentina Ciarallo

Light Art in Italy Maggioli Editore, 2010  
*Love Letters\_MACRO*, Gisella Gellini

Tranparency, 2009  
Gisela Winkelhofer

Index2, Marsilio, 2009  
*Elena Ciresola incontra Arthur Duff*, Elena Ciresola

Borrowing You Silvana Editore, 2008  
*Appunti Sul Muro*, Marco Mancassola  
*Intervista*, Elena Ciresola

Index1, Arte contemporanea come strategia, 2008  
*Borrowing You*, Edoardo Gamba e Davide Pesavento

La Parola nell'arte. Dal Futurismo ad oggi attraverso le Collezioni del Mart, Skira, 2007  
*Popculture. La Parola è Immagine*, Daniela Ferrari  
*Qui Pro Quo / Lemmi*, Nicoletta Boschiero

C4 INDEX no.0, 2006

XIV Quadriennale di Roma, Fuori Tema/Italian Feeling Electa, 2005  
*Going Global... Getting Lost*, Luca Massimo Barbero

Il Nodo Parlante, 2005  
*Il Nodo Parlante*, Luigi Meneghelli  
Sotto La Superficie, Nostalgia dell'Origine, 2005  
*La Superficie e L'Origine*, Marina Mojana,  
*Sotto La Superficie*, Giuliana Montrasio

Il Palazzo delle Libertà Gli Ori, 2003  
*Il Palazzo delle Libertà*, Lorenzo Fusi

Space, 2002  
Luca Massimo Barbero

2000 Prix Whanki - Arthur W. Duff, 2001  
*Stern-um*, Luca Massimo Barbero

A me gli occhi, please, 2001  
Salvatore Fazio

Natura Morta, 2000  
Elena Bordignon

Produzione Resistente Corraini Editore, 1999  
*Produzione Resistente*, Aldo Grazi

#### ARTICLES

*Interferenze materiche. Arthur Duff a Venezia*, di Arianna Testino  
Artribune online, gennaio 2016

*Arthur Duff, "Things with endings"*, di Elisa Beroldo  
Exibart, 3 dicembre 2015

*Theorem of light. Arthur Duff the shape of future*, di Mariachiara Marzari  
Venezia News, novembre 2015

*Eclettiche varianti di senso nelle collocazioni spaziali di Arthur Duff*, di Paolo Mastroianni  
Arte e Critica, giugno-agosto 2012

*Cento tubi di luce al neon la "parallasse" di Duff*, di Linda De Sanctis  
La Repubblica, 10-03-2012

*Peggy con un Bacon sopra al letto*, di Fiorella Minervino  
La Stampa, 31-10-2011

*Scrittura e spazio un dialogo secolare*, di Pier Paolo Pancotto  
Il Messaggero, 17-10-2011

*Le scritture dell'Arte*, Fabio Bozzato  
Corriere del Veneto, 15-10-2011

*La scrittura dell'Arte nel quaderno Guggenheim*, di Enrico Tantucci

Il Corriere delle Alpi, La Nuova, La Tribuna, Il Mattino, 15-10-2011  
*Il Valore del Segno da Picasso a Duff*, di Beatrice Bruscaroli  
Arte, 11-2011

*Delitto al Macro*, di Daniele Cassandro  
Wired, 03-2011

*Il laser di Duff per la ruota degli esposti*, di Linda De Sanctis  
La Repubblica, 09-02-2010

*Arthur Duff, raggi di luce nella chiesa dei "proietti"*  
Il Messaggero, 09-02-2010

*There is light that never goes out*, Marta Casati  
Flash Art, 02-2010

*A light that never goes out*  
Domus, 02-2010

*In Forma di Luce. In Quattro a Caccia di Realtà*, Manuela Alessandra Filippi  
Arte, 02-2010

*Arthur Duff*, Marzia Scalon  
Exibart.com, 21-11-2009

*A Place for stimulating curiosity*, Racheal Spence  
Financial Times, 26-11-2009

*Marghera is no Williamsburg*, Arthur Duff  
Innovation Valley Magazine, 06-2009

*Confini Creativi 2009: quando l'arte aiuta l'impresa*, Sara D'Alessandro  
ArtKey Magazine, 06-03-2009

*Arthur Duff, Alicia Martin, Arcangelo Sassolino*, Emanuele Colongo  
ArtKey Magazine, 03-03-2009

*Arthur Duff*, Marco Macassola  
The End, Quarterly, n° 13, 2009

*Love Letters*, Marco Tonelli  
Terzocchio, gennaio-marzo

*Arthur Duff*, Elena Forin  
Espoarte, 12-2008 – 01-2009

*Treviso, flussi di luce di Duff*, Pier Paolo Pancotto  
L'Unità, 29-9-2008

*Anche i muri parlano*, Giorgio Cortenova  
Il Corriere della Sera, 7-9-2008

*Borrowing You*, Marina Mojana  
Il Sole 24 Ore, 7-9-2008

*E il verbo si è fatto Arte*, Gabi Scardi  
Il Sole 24 Ore, 10-2-2008

*Arthur Duff, of love (& hate)*, Veronica Pirola  
ArtKey Magazine, 19-02-2007

*Industria di pensiero*, Flavia Fossa Margutti  
D, La Repubblica Delle Donne, 3-2-2007

*Via della Pila: La City dei creativi*, Marinto Zambon  
Corriere del Veneto, 11-2-2007

*Arte Contemporanea per i manager UniCredit*, Sara Giorgia Battaglia  
ArtKey Magazine, 21-02-2007

*Venite alla mostra con me*, Flavia Fossa Margutti  
Glamour, 04-2006

*La rivincita dell'astrazione*,  
Arte, 10-2005

*Appesi ad un filo con favore di un occhio che cerca*, Marco Muniz  
EQUIUPeCO, Inverno 2005

*A New Beginning*, Flavia Fossa Margutti  
Venezia News, 04-2005

*Il Nord Est che produce: Arte*, Lorella Casalatina  
Ideazione ADV, 12-2005

*Una Quadriennale caotica e affollata*, Fabrizio D'amico  
La Repubblica, 09-03-2005

*La Quadriennale tra memoria e futuro*, Lairetta Colonnelli  
Corriere della Sera, 09-03-2005

*La carica dei centouno artisti contemporanei*, Sileno Salvagnini  
Il Mattino di Padova, 09-03-2005

*Quadriennale*, Pier Paolo Pancotto  
L'Unità, 09-03-2005

*Così gli artisti vanno "Fuori Tema"*, Lea Mattarella  
La Stampa, 09-03-2005

*L'Arte del duemila*, Gabriele Simongini  
Il Tempo, 09-03-2005

*Arthur Duff*

Tema Celeste, January/February 2003