

**The Struggle for Raw**

**Verónica Vázquez**

**Curatore: Ilaria Bignotti**

**Periodo: 23 settembre 2017 – 6 gennaio 2018**

**Opening: 23 settembre 2017, ore 18.00**

Proseguendo nella ricerca e proposta di artisti contemporanei, Marignana Arte annuncia la prima mostra personale in una galleria italiana dedicata a Verónica Vázquez (Treinta y Tres, Uruguay, 1970), il cui opening è previsto per il giorno 23 settembre 2017.

Scultrice alla quale la scena internazionale sta dedicando una notevole attenzione – ricordiamo le recenti personali a Zona MacoMexican Contemporary Art Fair, Messico, e al National Museum of Visual Arts (MNAV) of Montevideo, Uruguay, con il titolo “La naturaleza de las cosas” – Verónica Vázquez indirizza la sua ricerca sui materiali trovati, quali ferro, tessuto, cartone, carta, fili di diverso spessore. Elementi plastici che con cura e passione intreccia, sovrappone, interroga e mette in dialogo, facendone e disfacendone le forme originarie, fino ad ottenere trame vibratili, installazioni accoglienti, piccoli o grandi teatri di una narrazione privata, intima, animata da ricordi e da segreti.

Materia e memoria; gesto muscolare e levità poetica; violenza del metallo e patina del tempo; il fil rouge di tutta la sua indagine – non solo metaforico, ma anche “reale” che spesso cuce le sue opere – è una continua, appassionata sfida alle leggi della natura e dell’arte, una lotta per mantenere in vita la purezza delle cose, dei materiali, della verità della scultura.

La mostra, oltre ad offrire un percorso scultoreo di altissimo valore estetico e di grande coinvolgimento empatico, costituisce anche una importante occasione per il pubblico di avvicinarsi ai linguaggi scultorei dell’America centromeridionale.

Verónica Vázquez è in questo senso “figlia spirituale” di una intensa storia dell’arte, ancora da scoprire per il pubblico occidentale: in Uruguay ha studiato Disegno, Pittura, Scultura, Incisione, Ceramica, Tessitura e Arazzi, Storia dell’arte. Ha frequentato a lungo la Fundación Pablo Atchugarry, confrontandosi con il suo fondatore, lo scultore Pablo Atchugarry, e con altri protagonisti della scena sud americana quali Octavio Podesta, Henrique Broglia, e Miguel Angel Battegazzore: ha seguito workshop di Luis Robledo alla “Casa de la Cultura” a Maldonado, e a Buenos Aires ha studiato terracotta con Jorge Fernández Chiti. A queste radici fondamentali Verónica ha unito la sua costante attenzione per scultori quali Jorge Oteiza, Eduardo Chillida, Germán Cabrera, Richard Serra.

Dal Brasile alla Turchia, agli Stati Uniti d’America, l’approdo a Venezia, da Marignana Arte, della sua opera, in una ricca personale, sarà una occasione importante per conoscere una protagonista di una delle geografie culturali più affascinanti, carica di passione e energia, purezza e vigore.

MARIGNANA ARTE

Rio Terà dei Catecumeni

Dorsoduro 141 - 30123 Venezia

+39 041 5227360

[info@marignanaarte.it](mailto:info@marignanaarte.it)

[www.marignanaarte.it](http://www.marignanaarte.it)