



## **LAURA RENNA. PHANTASMATA**

A cura di Ilaria Bignotti

Un progetto espositivo nel contesto di

### **Meccaniche della Meraviglia 12. In the City**

A cura di Albano Morandi

**24 febbraio - 25 marzo 2018**

**Palazzo Averoldi, Brescia**

**Laura Renna** (San Pietro in Vernotico, Brindisi, 1971) sarà tra gli artisti esposti della dodicesima edizione di **Meccaniche della Meraviglia**, manifestazione a cura di Albano Morandi, in collaborazione con il Comune di Brescia, l'Assessorato alla Cultura, C.AR.M.E. e MO.CA, con una mostra personale ospitata nelle sale di Palazzo Averoldi a Brescia, intitolata **Laura Renna. Phantasmata**, a cura di **Ilaria Bignotti** e con la collaborazione di Melania Raimondi come assistente curatoriale.

Vincitrice della seconda edizione del Premio Fondazione Arnaldo Pomodoro per giovani scultori nel 2008, Laura Renna è un'artista interdisciplinare e raffinata, conosciuta per la sua tattilità, processualità e la rielaborazione del passato attraverso la materia contemporanea e, soprattutto, per la sua sensibilità nelle operazioni installative e site-specific.

**Phantasmata** significa immaginazione, un vero e proprio elemento costitutivo del lavoro di Renna, un'immaginazione che riattiva esperienze passate tramite narrazione e manualità.

Per l'ultima edizione di **Meccaniche della Meraviglia** l'artista propone una selezione di lavori realizzati negli ultimi dieci anni, presenze inattese negli spazi di Palazzo Averoldi: una sorta di mini-antologica, dai lavori con gli intrecci di lana da materasso, ai collages di immagini cucite e manipolate, alle sculture polimateriche. Una rassegna scelta appositamente e mirata a valorizzare e ad essere valorizzata dal luogo in cui è esposta, in linea con la finalità della manifestazione stessa: guardare le cose nella loro essenza più profonda, dando la medesima importanza al luogo e all'opera, e così coinvolgendo completamente lo spettatore.

All'inaugurazione sarà presente l'artista.