

# Le sperimentazioni di Nancy Genn



**DORSODURO 141.** Classe 1930, Nancy Genn è considerata una delle voci più significative del Secondo dopoguerra americano. Esponente dell'Informale, l'artista si è fatta conoscere per l'intensa e costante sperimentazione di tecniche e materiali, ma soprattutto per una predilezione per la carta usata come supporto. La sua produzione spazia dagli inchiostri alle tecniche miste su carta, fino alle sculture in bronzo. Fino al 24 luglio gli spazi di **Margnana arte** (tel. 041-5227360) raccontano le varie fasi del suo percorso, a partire da un gruppo di opere storiche risalenti ai primi anni '70 per arrivare ai lavori realizzati con la tecnica della vitrogafia e a opere più recenti. **I prezzi dei lavori esposti vanno da 2.500 a 15mila euro.**

**Nancy Genn, *Tiber*, 1990, vitrogafia, cm 107x75.**