

Arte

«Inner Landscapes», le opere di Nancy Genn alla Marignana

Creazioni acquarelle, rarefatte e intime metafora dello scorrere del tempo, tra rappresentazione e astrazione, realizzate con tecniche che rimandano ai temi ambientali, coniugando suggestioni orientali e modernismo europeo. Dopo la retrospettiva a Palazzo Ferro Fini nel 2018 e la mostra a Ca' Pesaro nel 2019, ritorna a Venezia l'opera di Nancy Genn.

La novantenne artista californiana - esponente di punta dell'arte informale statunitense - è protagonista di «Inner Landscapes», personale aperta da oggi al 24 luglio alla Galleria Marignana Arte. Curata da Francesca Valente, la mostra sintetizza cinquant'anni di percorso artistico di Genn, instancabile sperimentatrice di tecniche e materiali, testimoniandone le diverse fasi: dalle materiche carte d'autore degli esordi a rari esemplari di vitrografia e



Colori
Nancy Genn
alla Galleria
Marignana
di Venezia

alle più recenti opere a tecnica mista su carta e su tela.

Tra queste il sinestetico dittico «Patagonia»: il giorno e la notte, due momenti dello stesso sentire, due paesaggi interiori che collasano insieme. L'energia della natura che si rigenera, oltre un orizzonte blu. (Ve. Tu.)