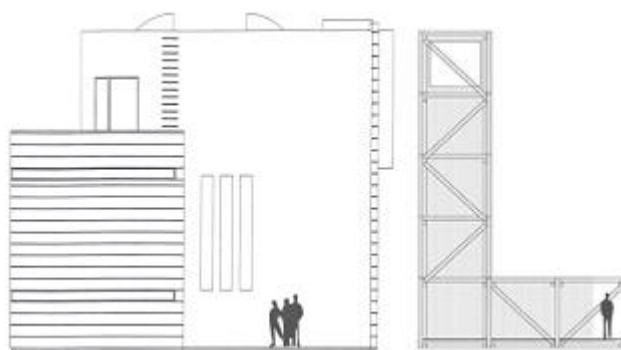


Sindaco  
Concettina Monguzzi

Assessore alla Cultura  
Alessia Tremolada

Assessore allo Sviluppo Economico  
Alessandro Merlino



## LEGGERE IL TERRITORIO CON L'ARTE

STARTING PROJECT

**Mo.VE**, via Carducci / angolo via Cadorna, Lissone  
sabato 14 Luglio 2018 ore 20.00 ~ 23.30



| M A C |

viale E. Ancona 6  
Lissone ~ MB

Direttore artistico  
Alberto Zanchetta

Dirigente Settore Cultura  
Angela Levatino

Funzionario  
Massimo Pirola

Segreteria organizzativa  
Susanna Milioto



Mo.VE |||

via G. Carducci  
ang. via L. Cadorna  
Lissone ~ MB

Ideatore progetto  
*Leggere il territorio con l'arte*  
Alberto Gianfreda



*Leggere il territorio con l'arte* è il motto alla base del progetto ideato dall'artista Alberto Gianfreda che prova a ribaltare l'ordine degli attori nelle dinamiche del disegno urbano, assumendo l'arte a primo motore di un processo di pianificazione. Il territorio di indagine è quello segnato dal Mo.VE il cui inserimento architettonico ha caratterizzato l'ingresso alla città di Lissone, generando al contempo nuovi spazi interstiziali che necessitano di essere decifrati.

Grazie ad un programma di valorizzazione coordinato dal Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, l'area del Mo.VE diventerà lo scenario di ricerche, sperimentazioni e applicazioni rivolte a una zona dalle ampie possibilità di sviluppo e impiego. La metodologia proposta da Gianfreda intende svilupparsi sotto forma di workshop, prevedendo una serie di appuntamenti in sinergia con l'attività del MAC e in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Milano nell'arco del 2018/2019.

La prima metodologia impiegata per leggere il territorio del Mo.VE cercherà di rielaborare i rumori urbani con una performance sonora composta da Manuji Colucci, studente di Brera che ha sviluppato competenze nella gestione del suono e della sperimentazione sonora. All'evento, che si prefigura come attività propedeutica a un progetto finalizzato all'indagine e allo sviluppo dell'area designata, seguiranno altre sperimentazioni di musica elettronica a cura di Karl Van Berte e mothclub per festeggiare assieme agli studenti di Brera la chiusura dell'anno accademico e l'inizio di un percorso che li terrà impegnati a Lissone per i prossimi dodici mesi.

L'evento è organizzato con il supporto di PRI (Promozione Ricerca Inutile), associazione no profit gestita da studenti dell'Accademia di Brera che promuovono modalità di fruizione degli ambienti attraverso la contaminazione e l'incontro di diverse forme artistiche.