

Marignana Arte

Nancy genn. LIVING PAINTING

Project Room

Marignana Arte

A cura di Ilaria Bignotti

Opening: 22 settembre 2018, ore 18

Periodo: 22 settembre – 24 novembre 2018

Marignana Arte è onorata di presentare, nella project room, un solo show dedicato a Nancy Genn, straordinaria storica artista californiana formatasi in quel bruciante momento che fu il secondo dopoguerra.

Un omaggio più che dovuto, quello che Marignana Arte tributa all'artista, che si pone quale successivo momento di approfondimento dopo la più importante retrospettiva che le sia mai stata dedicata in Europa, la prima in assoluto a Venezia, a cura di Francesca Valente, a Palazzo Ferro Fini, dal titolo *Nancy Genn. Architecture from Within / Architetture Interiori*.

Formatasi alla California School of Fine Arts (ora The San Francisco Art Institute) e alla University of California a Berkeley dal 1947 al 1949, Genn a partire dagli anni Settanta si impone con forza nel panorama internazionale, rappresentando una visione assolutamente originale e intensissima delle nuove indagini pittoriche d'Oltreoceano, esponendo tra gli altri con Robert Rauschenberg e Sam Francis in nove musei asiatici, da Tokyo ad Hong Kong.

Presenti nelle collezioni permanenti di istituzioni internazionali, dal MoMA di New York all'Albright-Knox Art Gallery di Buffalo, dal Los Angeles County Museum al San Francisco Museum of Modern Art allo Smithsonian Institution a Washington DC, le sue opere sin dal 1960 sono citate dallo storico Michel Tapié, teorico pioniere dell'Informale, tra gli esponenti di questa ricerca, accanto a nomi quali Burri, Fontana, Vedova, Clyfford Still, Sam Francis, Tobey, De Kooning, Motherwell, Nevelson, Pollock, Rothko, Riopelle, Yoshida e Tanaka.

LIVING PAINTING, come si intitola il percorso appositamente allestito nella project room di Marignana Arte, sottolinea proprio questa indissolubile relazione tra la vita e l'opera di Genn: profondamente imbevuta di cultura orientale, nella quale rintraccia eleganze e misteri calligrafici da tradurre con personalità e individualità nella sua indagine pittorica, rivendica il valore della manualità, nell'impastare e stendere carte appositamente realizzate per ricevere le fluidità della sua

pittura, tesa tra una ricerca astratta, gestuale e vibrante e una attenzione per le forme organiche e naturali, tradotte in partiture di metamorfica meraviglia.

Il risultato, come emerge dal percorso proposto da Marignana Arte, sono opere di delicato tumulto, sussulti pittorici che si distendono sul campo visuale, in una tensione tra profondità e superficie che dimostra la peculiare, coerente indagine di un'artista che ha attraversato mezzo secolo di storia dell'arte, con determinazione e sensibilità.

Vivendo la pittura. Dipingendo la propria vita. *LIVING PAINTING*.