

NANCY GENN – SILVIA INFRANCO – ANTONIO SCACCABAROZZI
Marignana Arte, Venezia

Padiglione 25 – Stand B118

Nancy Genn è nata a San Francisco nel 1930 dove attualmente vive e lavora.

Sin dal 1960 citata da Michel Tapié tra gli esponenti dell'*art autre*, accanto a nomi quali Burri, Fontana, Vedova, Sam Francis, Tobey, Motherwell, Pollock e Rothko.

Ha esposto in tutti gli Stati Uniti, in Korea del Sud, in Giappone, in Italia e in Germania.

Nel 2018 le è stata dedicata una grande retrospettiva – la prima in Europa – a cura di Francesca Valente, *Architecture from Within*, nelle sale di Palazzo Ferro Fini a Venezia. A conclusione di questo approfondimento Marignana Arte ha esposto le sue opere nella personale *Nancy Genn. Living Painting*, a cura di Ilaria Bignotti, nel settembre 2018.

In Italia le sue opere fanno parte delle collezioni di Ca' Pesaro, di Palazzo Fortuny e della Fondazione Cini.

Negli USA Genn è presente nelle collezioni permanenti di istituzioni internazionali, dal MoMA di New York all'Albright-Knox Art Gallery di Buffalo, dal LACMA di Los Angeles al San Francisco Museum of Modern Art allo Smithsonian Institution a Washington DC.

Silvia Infranco è nata a Belluno nel 1982. Vive e lavora a Bologna.

I suoi lavori sono al momento in mostra presso l'Ala Nuova del Museo della Città di Rimini in una bi-personale, *Vie di dialogo/6*, a cura di Claudia Collina e Massimo Pulina.

Nel 2018 è stata insignita della menzione d'onore dalle Gallerie dell'Accademia di Venezia per la sua "capacità di rileggere in chiave contemporanea il patrimonio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia".

Nel 2017 è stata inserita nella shortlist per il Premio San Fedele e nel 2014 per il Premio Lissone.

Le sue opere fanno parte di alcune collezioni private in Italia e in Francia.

Antonio Scaccabarozzi è nato a Merate (Lecco) nel 1936. E' morto a Santa Maria Hoé (Lecco) nel 2008. A poco più di due anni dalla scomparsa dell'artista è stato costituito, nel novembre 2010, l'Archivio Antonio Scaccabarozzi.

Ha lavorato in particolar modo in Germania e Svizzera dove ha esposto presso le più importanti gallerie di Monaco, Bonn, Hannover, Colonia, Berna e Basilea ed è stato invitato da diverse istituzioni pubbliche come la Neue Galerie am Landesmuseum Jonnaeum, Graz, al Leopold-Hoesch-Museum, Düren, alle Kunstverein di Ingolstadt e Darmstadt.

Scaccabarozzi è tornato in Italia a più riprese, frequentando i protagonisti del secondo dopoguerra, da Fontana a Castellani, da Scheggi a Minoli ed esponendo a Verona, Bergamo e Venezia.

Le sue opere fanno parte della collezione Panza di Biumo, della collezione Intesa San Paolo e di altre collezioni private in Italia e Europa.

Nel 2020 sarà in mostra a Ca' Pesaro, Venezia con Roy Thurston e Michael Brewster.

La galleria **Marignana Arte** nasce a Venezia nel 2013 da un progetto di Emanuela Fadalti e Matilde Cadenti.

Il programma della galleria esplora varie espressioni della ricerca artistica contemporanea, prestando attenzione sia alle proposte delle nuove generazioni che alla valorizzazione di artisti già affermati in campo internazionale. Marignana Arte è inoltre impegnata in collaborazioni internazionali che prevedono anche la realizzazione di progetti con istituzioni sia private che pubbliche.