

Marignana Arte

VERÓNICA VÁZQUEZ. *Performing matters*

Marignana Arte, Venice

Booth ZMS17 - ZonaMaco SUR

La Galleria Marignana Arte presenta un solo show dedicato a Verónica Vázquez (Treinta Y Tres, Uruguay, 1970), con opere di grandi dimensioni a parete e sculture ambientali. Artista dall'energia vibrante, Vázquez è una performer della materia, che lavora nella direzione di un recupero di elementi meccanici provenienti dalla storia e dalla cultura manifatturiera, peculiarmente tessile del suo Paese, nonché di altri materiali poveri, quali carta, fili, scarti industriali.

Attraverso un costante esercizio di corpo e mente, braccia e occhi, l'artista interpreta la pratica dell'assemblage e della tessitura contemporanea, creando opere di grande potenza plastica, teatri di una storia che si svela attraverso la memoria dell'uso dei materiali impiegati o dalle parole che emergono dalle carte piegate.

Risultato di una performatività inquieta, veloce, vulcanica, Vázquez affida al suo lavoro una funzione critica, riflettendo sulla condizione lavorativa e sulla storia civile del suo Paese, credendo ancora e fortemente, nella possibilità, attraverso l'arte, di trasformare lo stato sociale, offrendo stimoli per l'educazione e la sensibilizzazione collettive.

Il tema del riuso e del recupero di materiali abbandonati e scartati, fa emergere d'altro canto il valore di re-performing della materia che per Vázquez è pratica artistica fondamentale e strumento per riflettere sulla evoluzione della propria vicenda personale e collettiva, educando al cambiamento etico ed estetico della società: aspetti che emergono con potente energia dalle opere esposte nel solo show.

Verónica Vázquez nasce nel 1970 a Treinta y Tres in Uruguay.

Ha recentemente esposto presso la Fondazione Pablo Atchugarry (2015 e 2017), negli spazi della Ex-Dogana di Roma (2016), alla Bienal WTA – Uruguay 2017 – World Textile Art Organization e al Centro de Arte Espronceda di Barcellona (2018).

Le sue opere si trovano in collezioni private in Uruguay, Argentina, Brasile, Canada, Francia, Italia e Stati Uniti, così come collezioni pubbliche come il Parco delle Sculture Buckhorn (USA) e la Fundación Pablo Atchugarry (Uruguay).

Marignana Arte le ha dedicato la mostra personale “The Struggle for Raw” nel 2017 a cura di Ilaria Bignotti. Nel 2019, in occasione della Biennale Arte di Venezia, Verónica Vázquez farà parte della mostra collettiva “Ideal Types – Chapter II”, a cura di Alfredo Cramerotti.

Marignana Arte nasce a Venezia nel 2013 da un progetto di Emanuela Fadalti e Matilde Cadenti. Il programma della galleria esplora varie espressioni della ricerca artistica contemporanea, prestando attenzione sia alle proposte delle nuove generazioni che alla valorizzazione di artisti già affermati in campo internazionale. Marignana Arte è inoltre impegnata in collaborazioni internazionali che prevedono anche la realizzazione di progetti con istituzioni sia private che pubbliche.