



La distanza che ci unisce non ha nulla a che fare
con la misura di tutte le cose, 2015.

Poétique de la mélancolie

Il y a, chez Serena Fineschi, une érudition et une curiosité intellectuelle qui s'expriment en délicats filigranes dans des œuvres poétiquement durables. Elle s'applique à créer un présent perpétuel dans lequel la relation inéluctable entre la vie et la mort est simplifiée par le fait de vivre. En veillant au présent, l'artiste parvient à une nouvelle prise de conscience. Avec *Darstellung*, elle pose que la mélancolie, ou l'attitude mélancolique, est un état nécessaire à la perception du présent. Un état d'âme capable de générer des envols intellectuels et une profonde connaissance de soi, une zone à la fois obscure et créative. Grâce à la transformation artistique, la matière se spiritualise et l'artiste peut s'abandonner à l'acte créatif.

Serena Fineschi, *Darstellung*, jusqu'au 11 mars, 11 rue de Barchon à Bruxelles.