

MAURIZIO DONZELLI E LAURA RENNA ALLA PRIMA BIENNALE DI SHENZHEN
11 maggio - 29 luglio 2018
Luohu Art Museum, Shenzhen

La prima **Biennale di Shenzhen** dedicata all'arte contemporanea si terrà dall'**11 maggio al 29 luglio 2018**.

A causa dell'eliminazione degli spazi esterni, dovuta a drastici cambiamenti nel comitato curatoriale della Biennale, purtroppo le opere ambientali di diversi artisti internazionali realizzate appositamente per la baia non saranno presenti, mentre saranno esposte solo quelle originariamente pensate per l'interno del museo.

Nonostante il riassetto organizzativo e direzionale, e la conseguente riduzione del numero degli artisti, anche a causa del ridisegno degli spazi disponibili, **Maurizio Donzelli** e **Laura Renna** parteciperanno a questa prima edizione internazionale.

Dedicata al tema "**Open Source**", curata da **Zehui Tang** e **Janet Fong**, la Biennale di Shenzhen si terrà al **Luohu Art Museum** ed è sostenuta dall'Autorità Governativa di Shenzhen e parzialmente dallo Shenzhen Cultural Development Funds.

Il tema della Biennale è "**Open Source**": di chiara derivazione dal mondo iper-tecnologico, è in questo concetto che i curatori ritengono possa essere compresa, e declinata nelle sue sfaccettature, l'**identità individuale e collettiva della città di Shenzhen**. Da un lato, Shenzhen è infatti la sede *high tech* più grande della Cina, quartier generale di mega aziende quali Tencent e Huawei. D'altro lato, parlando metaforicamente, Shenzhen è "**Open Source**" in quanto storicamente è una estesissima piattaforma di scambio, economico, tecnologico, sociale: crea risorse e invita gli innovatori che lavorano in modo decentralizzato.

Partendo da queste premesse Donzelli e Renna hanno riflettuto, ideato e progettato **due opere monumentali**, pubbliche, sito-specifiche, che, interamente prodotte dalla Biennale di Shenzhen, saranno esposte al Luohu Art Museum.

Il team curatoriale della Biennale si è confrontato attivamente per questi progetti dei due artisti italiani con **Alice Cazzaniga**, consulente curatoriale, e con **Marignana Arte** di Venezia, in qualità di galleria di riferimento degli artisti, in collaborazione con Melania Raimondi, assistente della curatrice.

I due artisti italiani, attraverso un lungo processo di selezione, **sono stati scelti per la peculiare e originale visione del tema "Open Source"**, che attraverso le loro opere sarà declinato in direzioni di profonda pregnanza: **dal tema della interazione tra opera, artista e pubblico**, attraverso la potenzialità della visione e della immagine-miraggio (Donzelli con "Diorama"), **a quello del rapporto tra paesaggio naturale e urbano**, analizzato attraverso un orizzonte visivo che rievocando un luogo esalta i valori della memoria e della trasformazione (Renna con "Horizon").

Sono, queste, solo alcune delle suggestioni che emergono dai due progetti sito-specifici italiani in partenza per l'iper-tecnologica Shenzhen, che si confronteranno con circa venti rappresentanti della ricerca artistica selezionati per la manifestazione.

Luohu Art Museum: Come spazio artistico non-profit, che integra la pubblicità, la complessità e l'apertura, il Luohu Art Museum organizza attivamente mostre per artisti di alto livello. Il museo è progettato da URBANUS, una dei più influenti studi di architettura della Cina. È situato all'incrocio tra Shennan Road e Nanji Road, a 20 metri dalla stazione di Hubei sulla linea della metropolitana 2. Numero stimato di visitatori: 20.000/mese, totale 60.000 per i tre mesi della mostra.

Press Office:

Teresa Sartore | Lightbox
teresa@lightboxgroup.net
www.lightboxgroup.net
T. +39 041 24 11 265

For enquiring about artists and works:

Marignana Arte
Dorsoduro, 141
Rio Terà dei Catecumeni
30123 Venice, Italy
info@marignanaarte.it
www.marignanaarte.it
+39 041 5227360