

**Giulio Malinverni**  
**Lo sguardo di Giano**

a cura di Daniele Capra

Marignana Arte  
Venezia

**22 maggio – 25 luglio 2020**

Marignana Arte è lieta di annunciare *Lo sguardo di Giano*, personale di **Giulio Malinverni** negli spazi della propria project room. La mostra, curata da Daniele Capra, raccoglie una selezione di lavori recenti dell'artista su tela, velluto e ardesia.

Il titolo della mostra fa riferimento alla presenza, nell'opera di Malinverni, sia di generi pittorici e situazioni iconografiche che appartengono alla storia dell'arte, che di un gusto e una sensibilità verso l'elaborazione dei contenuti tipici della nostra più stretta contemporaneità. L'opera dell'artista testimonia infatti una pluralità di intenzioni e di sguardi che abbraccia, come Giano bifronte, ciò che sta dietro alle nostre spalle e quello che si colloca davanti, il terreno saldo e consolidato e lo stato vaporoso di ciò che è ancora gassoso, avvolto nelle brume dell'incertezza.

La pratica artistica di Malinverni di natura essenzialmente pittorica, nasce da un interesse verso i soggetti, gli scenari e le ricorrenze visivi tipiche delle opere del Quattrocento e del Cinquecento. In particolare il paesaggio e le sue relazioni psicologiche con il ritratto, l'architettura e l'impiego della prospettiva in chiave geometrizzante, la composizione accorta delineata da una netta suddivisione di spazi aperti e chiusi, ma anche l'uso simbolico degli elementi raffigurati, degli animali o dei fenomeni atmosferici. Le sue opere sono caratterizzate da un senso di sospensione surreale e di attesa metafisica di qualcosa che sta per accadere. Sono frequentemente testimonianza di una condizione oscura, improvvisa o semplicemente inattesa, che sta per manifestarsi, un lampo nel sereno che annuncia una tempesta le cui nubi stanno ancora per radunarsi.

Giulio Malinverni (Vercelli, 1994) ha seguito i corsi di Restauro di affreschi e materiale lapideo presso l'Istituto Veneto per i Beni Culturali, ed è attualmente iscritto al biennio specialistico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.