



## METAMORPHOSIS

a cura di Giovanni Berera, Paolo Bolpagni, Sonia D'Alto

La settecentesca villa comasca torna ad accogliere installazioni di arte contemporanea in occasione della trentesima edizione di MINIARTEXTIL

Fino al 18 luglio 2021

Como - Villa Olmo

**Metamorphosis** è una narrazione polifonica che disarticola una costellazione di voci, prospettive e saperi differenti. Ibridazione, mescolanza e confluenza di differenze coincidono nello stesso spazio, secondo un'ambiguità categoriale di fondo. Le opere sono parte di un processo di contaminazione tra tecniche e *media*, tra tradizione e innovazione, riuso e ripetizione. La mostra è un tentativo di negoziazione con la tradizione e l'abilità di adattarsi e continuamente reinventarsi, misurandosi anche con le invenzioni tecnologiche. Pratiche collaborative, vernacolari e artigianali, che per decenni sono state marginalizzate dal progresso, ritornano nella produzione artistica. Non sono conversioni - trasformazioni singole, né rivoluzioni - trasformazioni socio-politiche. Si tratta, invece, di una soglia dove dimensione intima e dimensione cosmica si incontrano.

**Metamorphosis** unisce la grande scultura *Senza titolo* (2007) di **Jannis Kounellis** (Il Pireo, Grecia, 1936 - Roma, 2017) composta di gomitoli di cotone, lastre di ferro e piombo, con una gigantesca e morbida balena di **Nedko Solakov** (Červen Brjag, Bulgaria, 1957), l'opera di tessuto e pittura di **Sheila Hicks** (Hastings, Stati Uniti, 1934), con i lavori di **Daniel Buren** (Boulogne-Billancourt, Francia, 1938) *Triptyque électrique - Vert* (2012-2014) e *Boîte à LED rayée pour monochrome* (2012-2014) realizzati in fibra ottica; e ancora l'opera dell'israeliano **Ariel Schlesinger** (Gerusalemme, 1980) e di **Jonathan Monk** (Leicester, Inghilterra, 1969) e un tappeto persiano rivisitato del maestro tedesco **Hans-Peter Feldmann** (Düsseldorf, 1941).

Le installazioni *site specific* di **Matteo Nasini** (Roma, 1976) e **Giulia Cenci** (Cortona, 1988) sono accanto a *W0934.B* di **Margherita Raso** (Lecco, 1991), all'arazzo e al video *Who is afraid of Ideology, part I and II* dell'artista e ricercatrice **Marwa Arsanios** (Washington, 1978), alle opere in pelle, silicone e pastelli realizzate da **Raphaëla Vogel** (Norimberga, 1988). Il grande arazzo in seta con luci verdi al neon *Mystical protest*, realizzato nel 2011 dal collettivo polacco **Slavs and Tatars** (2006), dialoga con l'opera di **Maria Thereza Alves** (San Paolo del Brasile, 1961).

In mostra anche quattro dipinti di **Gianfranco Ferroni** (Livorno, 1927 - Bergamo, 2001) e i meravigliosi arazzi di **Maurizio Donzelli** (Brescia, 1958) che rivestono il Salone d'onore della Villa.

Il fascino delle opere esposte e l'importanza degli artisti coinvolti rendono **Metamorphosis** il progetto ideale per comporre, insieme a **Miniartextil**, un racconto approfondito e di qualità dedicato a una **particolare area espressiva dell'arte contemporanea internazionale**, caratterizzata da una storia lunga, ricca e in continua evoluzione.

La mostra, realizzata dalla **Fondazione Bortolaso Totaro Sponga** in occasione della trentesima edizione di **Miniartextil**, compone insieme alla manifestazione cittadina dedicata alla *fiber art*, un **percorso culturale unico** tra le Mura e il Lago.

**Metamorphosis** sarà accompagnata dalla pubblicazione di un **catalogo edito da Edizioni Antiga**, design Alessandro Gori, con testi critici di Giovanni Berera, Paolo Bolpagni e Sonia D'Alto.

## INFORMAZIONI

### METAMORPHOSIS

#### Arte contemporanea a Villa Olmo

promossa e realizzata da **Fondazione Bortolaso Totaro Sponga**

Como, Villa Olmo

fino al 18 luglio 2021

da martedì a domenica dalle 10.00 alle 18.00

[www.bortolaso-totaro-sponga.it](http://www.bortolaso-totaro-sponga.it)

prenotazioni a

[www.reservo.me/metamorphosis](http://www.reservo.me/metamorphosis)

[metamorphosisvillaolmo@gmail.com](mailto:metamorphosisvillaolmo@gmail.com)

### MINIARTEXTIL COMO 2020

Como, Pinacoteca Civica | Nuovo Padiglione Grossisti del Mercato Coperto

fino al 18 luglio 2021

da martedì a domenica dalle 10.00 alle 18.00

[www.miniartextil.it](http://www.miniartextil.it)

prenotazioni a

[www.reservo.me/miniartextil](http://www.reservo.me/miniartextil)

[prenota@miniartextil.it](mailto:prenota@miniartextil.it)

### UFFICIO STAMPA

Lara Facco P&C

Viale Papiniano, 42 - 20123 Milano

+39 02 36565133 | M. +39 349 2529989

E: [press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com)

### ARTE&ARTE MINIARTEXTIL - FONDAZIONE BTS

Chiara Anzani

COMUNICAZIONE E PR

T. +39 320 0770087

E: [chiara.anzani@miniartextil.it](mailto:chiara.anzani@miniartextil.it)