

Con opere di:

Gayle Chong Kwan, Andrew Huston, Jessica Loughlin, Lore Bert, Eduard Angeli, Maurizio Donzelli, Agostino Bergamaschi, David Rickard, Alex Hartley

Esposizione online su VORTIC di *Venice Galleries View*

27 Marzo - 29 Maggio, 2021

“Allorquando io vo vagando per la laguna, alla luce di uno splendido sole, e che contemplo i miei gondolieri curvarsi sul remo, ed emergere, vestiti di colori vivaci, dal verde del mare nell’azzurro dell’atmosfera, posso dire di avere propriamente sott’occhio un dipinto della scuola veneziana. La luce del sole fa brillare i colori; le onde sono così leggiere, che si direbbe potere queste alla loro volta fare le parti di luce. E la stessa cosa si può dire della tinta del mare; tutto è chiaro, limpido, trasparente, sia l’onda spumante, siano gli sprazzi di luce, fra cui io occupo un punto impercettibile”.

Johann Wolfgang von Goethe - *Ricordi di viaggio in Italia nel 1786-87, Parte I, Venezia*

Venice Galleries View, rete di nove gallerie d’arte contemporanea di ricerca attive sul territorio veneziano, è lieta di presentare **Reflections**, esposizione collettiva, che sarà visibile sulla piattaforma online Vortic, a partire dal 27 marzo fino al 29 maggio.

Venice Galleries View propone, in uno spazio espositivo virtuale, il lavoro di nove artisti che, mediante diversi media, declinazioni e sfumature, possano stimolare quelle riflessioni e trasmettere quelle sensazioni che solo Venezia è in grado di dare ai suoi abitanti e visitatori.

Chi fa esperienza di Venezia si trova infatti avvolto in una leggerezza inspiegabile, se confrontata al forte carattere storico-artistico che connota la città. Qui la luce e l’acqua sono elementi intrinseci: una costante sono i leggiadri sprazzi luminosi che affiorano sull’acqua per riflettersi poi sui muri dei palazzi con giochi di luci e ombre, che disegnano sulle pareti motivi ondulatori e vibranti.

È per tale motivo che a Venezia l'uomo ha l'impressione di avvertire la natura, benché non vi sia immerso davvero.

Quest'ultima viene percepita infatti attraverso le sensazioni che la città spontaneamente offre: quelle date dal riverbero tiepido della luce mattutina o dai riflessi di quella calda del sole brillante di mezzogiorno, le cui trasparenze giocano sulla superficie dell'acqua di una città che vede costantemente un'altra sé, riflessa e ondeggiante.

A Venezia esiste l'uomo e il suo riflesso; vi sono le architetture e il loro doppio: si può mai davvero dirsi soli? Di fronte a tutto questo turbinio di sensazioni, "l'uomo occupa un punto impercettibile" ed è naturalmente portato a meditare sul proprio *Io*, sulla propria identità e posizione nel mondo.

Per *Reflections* le gallerie di Venice Galleries View propongono opere che ripercorrono questi sentimenti ed emozioni, attraverso opere di diversa natura: fotografie, pitture, lavori su carta, su vetro e mixed media.

Le trasparenze - siano esse del vetro, delle fotografie, delle pitture - e i riflessi, siano essi geometrici, sinestetici o concettuali sono l'essenza dei lavori proposti che, ricalcando il duplice significato del titolo (riflessi-riflessioni), sono stati scelti con l'obiettivo di trasmettere al pubblico, al di fuori della città, quelle sensazioni descritte da Goethe nel suo viaggio in Italia: questo è reso possibile grazie a opere che, mediante diversi media e concezioni, hanno fatto di trasparenze e riflessioni, in senso lato, un elemento centrale del loro lavoro.

Gayle Chong Kwan - Alberta Pane (Paris, Venice)

Andrew Huston - Beatrice Burati Anderson Art Space & Gallery

Jessica Loughlin - Caterina Tognon arte contemporanea

Lore Bert - La Galleria di Dorothea van der Koelen

Eduard Angeli - IKONA gallery

Maurizio Donzelli - Marignana Arte

Agostino Bergamaschi - marina bastianello gallery

David Rickard - Galleria Michela Rizzo

Alex Hartley - Victoria Miro Venice

Venice Galleries View riunisce le nove gallerie d'arte contemporanea Alberta Pane (Paris, Venice), Beatrice Burati Anderson Art Space & Gallery, Caterina Tognon arte contemporanea, La Galleria Dorothea van der Koelen, Ikona Gallery, Marignana Arte, marina bastianello gallery, Galleria Michela Rizzo e Victoria Miro sotto il comune obiettivo di promuovere l'offerta culturale di ricerca, presente tutto l'anno, nel territorio veneziano.