

Sono numerose le proposte inaugurate negli ultimi giorni dopo la diminuzione delle restrizioni. Tra le varie esposizioni spicca quella di Maurizio Pellegrin alla Giudecca, dove c'è una retrospettiva

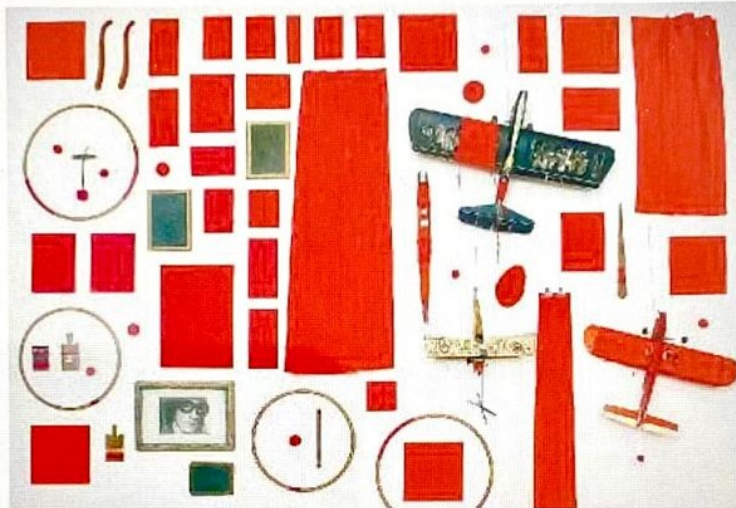
Gallerie private, ripartenza tra le idee

ARTE

VENEZIA Maurizio Pellegrin torna nella sua Venezia, dove è nato e si è formato. Ad accoglierlo nei giorni scorsi all'Oratorio di San Ludovico, in calle dei vecchi, Vittorio Urbani che ha patrocinato l'iniziativa con opere inedite. Poi alla Galleria Michela Rizzo alla Giudecca, dove è allestita un'ampia retrospettiva. Per le sue ultime grafiche l'appuntamento è alla Marignana presso la punta della Dogana. Se questo è l'evento più significativo, non meno importanti sono gli altri appuntamenti.

IL PERCORSO

Alla galleria Alberta Pane a Dorsoduro protagonista è Gayle Chong Kwan con foto, video e installazioni del suo arcipelago di rifiuti, testimonianza del devastante degrado degli oceani, testimoniato da immagini realistiche ma anche da inquietanti fantasie. Da Alma Zevi in salizada San Samuele il confronto è tra le fotografie di Luisa Lambri che hanno per soggetto gli interventi di Carlo Scarpa alla Fondazione Querini Stampalia e Bijoy Jain con i suoi eleganti gioielli in oro. La concomitanza con la Biennale di Architettura ispira le sculture tra il geometrico e il fantastico di Conrad Shawcross alla Galleria Victoria Miro. Da Caterina Tognon in corte Barozzi, i gioielli in oro e vetro di Giampaolo Babetto, tipici della tradizione veneziana, dialogano con i diafani vetri dell'artista au-



GALLERIE PRIVATE Nell'immagine una delle creazioni di Maurizio Pellegrin

straliana Jessica Loughlin. Nei pressi della Fenice la Dorothea van der Koelen festeggia i suoi quarant'anni di attività con una collettiva dei suoi artisti più prestigiosi: Daniel Buren, Joseph Kosuth e Fabrizio Plessi. Fino a settembre.

Da segnalare, infine, il doppio confronto tra l'artista più giovane e quella più anziana. La prima, Maddalena Tesser, nata nel 1992 a Vittorio Veneto, espone fino al 12 giugno alla A plus A Gallery a Santo Stefano. Armor è il

titolo della sua mostra: dipinti che traggono ispirazione da fotografie attinte dalle riviste di moda, da internet e dalla storia dell'arte, con accostamenti volutamente forzati in modo da disorientare. Soggetto privilegiato la figura femminile. Queste nelle sue opere di grandi dimensioni; in quelle di minore formato, invece, protagonisti sono l'acqua, gli uccelli, le trote, gli insetti in un'atmosfera che volge al surrealismo. A novant'anni (è nata nel 1931 a San Francisco) trova

ancora l'energia per creare opere nuove, quelle esposte alla Marignana. Protagonista Nancy Genn, versatile in diversi media: disegno, pittura, scultura e ceramica. Soprattutto carta. Per riferimento quella giapponese. Che riproduce immergendo le braccia in una vasca d'acqua, scegliendo i filamenti variamente colorati, che poi lavora, pressa e asciuga, foglio per foglio. Fino al 24 luglio.

Lidia Panzeri

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Carlo & Giorgio al traguardo dei 25 anni di comicità

LE DATE

SANTA MARIA DI SALA Si chiamerà semplicemente "Carlo & Giorgio 25" il nuovo spettacolo del duo comico veneziano per festeggiare insieme al pubblico più affezionato le "nozze d'argento" del suo sodalizio. L'esatta ricorrenza in realtà è stata lo scorso anno ma a causa della pandemia è stato necessario posticipare. E da martedì scorso sono iniziate le prevendite per le varie date.

Si comincia da Santa Maria di Sala, il 19 giugno, alle 21.30 a Villa Farsetti per AIL Venezia. In caso di maltempo la serata di solidarietà verrà riproposta il giorno successivo. Per la prevendita online: www.ail-veneziana.it.

Carlo & Giorgio saranno poi al Palazzo del Cinema al Lido di Venezia, nella Sala Grande, l'1-2-3 luglio alle 21. «Le prevendite - spiegano gli organizzatori - sono aperte sul sito www.vivaticket.it, presso l'Agenzia Nuova Fantasy Tour al Lido, nei punti vendita Venezia Unica di Piazzale Roma, Stazione Santa Lucia, Piazza San Marco, Lido e in quelli del Circuito Vivatic-