

## **Maurizio Donzelli Bibliography**

L'insieme Vuoto, a cura di Gabriele Salvaterra, con testi di G. Salvaterra, exhibition catalog, Marignana Arte, Venezia 2022.

The Three Gems, a cura di Ilaria Bignotti, exhibition catalog, Eduardo Secci Contemporary Art Gallery, Firenze 2022.

Diorama, in Open Source First Shenzhen Biennale, Luohu Art Museum, a cura di Janet Fong e Zehui Tang, exhibition catalog, Shenzhen, China, 2018.

Giardini Cosmici, Maurizio Donzelli e Aldo Grazi, a cura di Peter Assmann e Renata Casarin, exhibition catalog, Palazzo Ducale, Mantova 2017.

Etcetera, a cura di Luca Cerizza, exhibition catalog, Cortesi Gallery London, 2017.

Invisibile-No, a cura di Clarissa Tempestini, con testi di C. Tempestini, exhibition catalog, Marignana Arte, Venezia 2016.

La Linea Del Tutto, a cura di Luca Cerizza, con testi di L. Cerizza, exhibition catalog, Lugano, Cortesi Gallery, Mousse Publishing 2016.

Diramante, a cura Bartholomew F. Bland, con testi di B. F. Bland, Daniele Capra, M. Donzelli, exhibition catalog, Eduardo Secci Contemporary Firenze, Pietrasanta, edizioni Bandecchi e Vitali, Firenze 2016.

I Martedì Critici 2010-2015. La parola all'arte, a cura di Alberto Dambruoso e AA.VV. Editore Maretti Editore (RSM)

Black. An idea of light, a cura di Ilaria Bignotti and Paola Formenti Tavazzani, exhibition catalog, Lugano, Cortesi Gallery, Mousse Publishing 2015.

Proportio, a cura di Daniela Ferretti, Axel Vervoordt, con testi di Daniela Ferretti, W.Hartsarich, R. De Bartiral, Tatsuro Miki, F. Poli, J. Hempel, E. De Wolf, L. Lumer & S. Sherkow, G. Gratier, D. De Belder, S. Papapetros, G. D'alessio, M.Abramovic, M. Capelle, edizioni AsaMER Gent Belgio 2015.

Ad Altemps, a cura di Andrea Viliani, Museo Nazionale Romano di Palazzo Altemps, Roma, exhibition catalog, 2015

Imenigma, a cura di Alberto Dambruoso, con testi di A. Dambruoso, M. Donzelli, exhibition catalog, ed. Giacomo Guidi Roma 2014.

Maurizio Donzelli, a cura di Cloe Piccoli, con testi di C. Piccoli, M. Donzelli, G. Gavarone, Shin edizioni, Brescia 2014.

Massimo Minini Quarantanni 1973-2013, Triennale di Milano, a cura di M.Minini, testi AA.VV, a+mbookstore edizioni, Milano 2013.

Maurizio Donzelli Palazzo Barbò, a cura di Angela Madesani, con testi di A. Madesani, edizioni Gam Rudiano (Bs) 2013.

Pizzini, di Massimo Minini, vol. II, Mousse Publishing 2013.

Lettera internazionale, rivista trimestrale europea, numero 114 edizione italiana, copertina e inserti testi e curatela di Aldo Iori, Roma 2012.

Metamorfosi, a cura di Andrea Viliani, con testi di A. Viliani, V. Calabretta, V. Terraroli, M. Minini, M. Casadio, edizioni Mousse 2012.

Oltre 8 artisti aldilà dell'apparenza, a cura di Angela Madesani edizioni GAM, 2012.

Lunghesse D'Onda, Maurizio Donzelli, Antonio Marchetti Lamera, a cura di Alberto Dambruoso, con testo di A. Dambruoso, exhibition catalog edizioni GAM Rudiano Bs, 2011. TRA Edge Of Becoming, a cura di Axel Vervoordt, con testi di E. De Wolf, A. Vervoordt, T. Miki, B. Lietaer, R. Martínez, F. Poli, ed. Skira, Milano 2011.

Pizzini, di Massimo Minini, Mousse Publishing 2010

In-finitum; a cura di Axel Vervoordt e Daniela Ferretti, con testi di D. Ferretti, G. Romanelli e F. Poli, N. Van Hout, E. De Wolf, Heinz-Norbert Jacks, T. Miki, ed. Skira, 2009.

Mai scritti Racconti, favole, lettere, qualche sogno.. Massimo Minini , Capitolo Maurizio Donzelli (la macchina del disegno) - edizioni La Quadra, Brescia 2009.

Yalos, a cura di Luca Massimo Barbero, exhibition catalog, galleria Gian Ferrari, edizioni Charta Milano, 2008.

Miraggi, a cura di Francesco Poli, con testi di Francesco Poli, exhibition catalog, galleria Massimo Minini Galleria 41artecontemporanea, 2008.

European Glass Context 2008, curator Susanne Joker Johnsen, ed. Bornholm Kunstmuseum, Dk, exhibition catalog, 2008.

Materiale Immateriale, suono, luce, oggetto. a cura di Elena Forin, exhibition catalog, Shin edizioni Factory , Bs, 2008.

Una ruota che sale e che scende dallo sgabello, a cura di Luca Scarabelli e Francesco Tedeschi,ed. Museo Flaminio Bertoni Varese, 2008.

Mirrors, galleria Massimo Minini, Brescia, exhibition catalog, 2007.

Mirror, 41Artecontemporanea, Torino, exhibition catalog, 2006.

La raccolta dei Campiani, a cura di Piero Cavellini, Ed. Nuovi Strumenti, Bs, 2007. Spazio Dell'anima, poesie di Maria Comis, con 11 tavole illustrate da Maurizio Donzelli, edizione Ibiskos-Ulivieri Empoli anno 2006.

Il collezionismo o il mondo come voluttà e simulazione, a cura di Elio Grazioli, studio permanente / a+mbookstore edizioni, 2006.

Il Presente, di Maurizio Donzelli, in Artalgia Foglio d'Arte, fascicolo 1 Febbraio 2005 a cura di Mauro Panzera, 2005.

Acquisition 2004-2005, cured Mieke Grood, Text: Ulriche Hoppe-Oehl, M. Grood, ed. Ernsting Fondation Alter Hof Herding, 2005.

Maurizio Donzelli On the verge of becoming, con testi di Annette Dixon, Lani McGregor, exhibition catalog, Edition "Bullseye Connection Gallery", Usa, 2005.

Disegni del Quasi, a cura di Stefano Bonacci, testo di D. Bellini, Edizioni "Iride", Perugia, 2005. Art-Karlsruhe, salone internazionale d'arte moderna, Catalogo, Herausgeber Published by. Karlsruhe 2005.

Dagli anni 80 in poi, il mondo dell'arte contemporanea in Italia, di Giulio Ciavoiello, Artshow edizioni-Juliet, editrice. Milano 2005.

CLICK! ritratti fotografici di artisti, a cura di L. Scarabelli, ed. Liceo Artistico Preziosissimo Sangue, Monza.2004.

Maurizio Donzelli, Spettacolo Di Niente. a cura di Luigi Ficacci, testi di Luigi Ficacci, Mauro Panzera, Paola Tognon, Maurizio Donzelli, Edizioni Mazzotta, Milano, 2003.

Lo sguardo del disegnatore, di Maurizio Donzelli, postfazione di Mauro Panzera, Edizioni "L'Obliquo", Brescia, 2003.

030 arte da Brescia, catalogo a cura di Francesco Tedeschi, Fabio Paris,

testi di F. Tedeschi, F. Paris, M. Arfiero, exhibition catalog Brescia, 2003.

MusicaXocchi, catalogo a cura di Paola Tognon, testi di Paola Tognon, Giacomo Fornari, G. Ciliberti, R. Illiano, Maria Rosa Sossai, P. Ciorra, Fabio De Luca, exhibition catalog Silvana Editoriale, Milano, 2002.

Da dove, un'interrogazione intorno al divenire forma del lavoro, catalogo, testo di Mauro Panzera, Castel San Pietro (Bo) 2002.

Frangibile, catalogo a cura di Paola Tognon, testi di Pier Luigi Siena, P. Tognon, A. Cuccato, M. Staccioli, M. Donzelli, P. Fabiani, S. Levenson, exhibition catalog Bolzano, 2000.

Macchina dei Disegni, catalogo di istruzioni per l'uso, testi di O. Berselli, C. Cassina, M. Donzelli, M. Minini, M. Panzera, P. Tognon, Brescia, 2000.

Un amico preso a prestito, catalogo, testi di Piero Almeoni, Maurizio Donzelli, Mauro Panzera, Roberto Pinto, Dario Bellini, Edizioni "La compagnia della stampa", Brescia, 1998.

– presentazione del libro Un amico preso a prestito, con M. Donzelli a cura di B. Corà, libreria Feltrinelli Brescia. 1998.

Eccentrica, catalogo a cura di G. Gianuzzi e M. Manara per la mostra a Imola 1998

Catalogo generale 1983-1997 Civica Raccolta del Disegno di Salò edizioni Nuovi Strumenti, Bs, 1997.

Nuova scena, artisti italiani degli anni '90 a cura di L. Beatrice & C. Perrella e G. Costa, editoriale G. Mondadori 1995.

Mi son fatto lupo tra i cani; AAB, exhibition catalog Brescia, 1995

Gli anni ottanta – 2, tendenze non figurative, exhibition catalog catalogo della mostra a cura di M. Corradini e F. Lorenzi, ed. AAB, Brescia 1994

Forme di relazione, a cura di Roberto Pinto, exhibition catalog per la mostra al Castello di Orzinuovi, edizione speciale di Stampa Alternativa 1993.

Termini impropri, libretto di Almeoni e Donzelli, scritti in proprio per la mostra "Forme di relazione" al Castello di Orzinuovi, 1993.

Monsieur Tête, a cura di T. Trini, exhibition catalog, per la mostra alla galleria Minini di Brescia 1992.

Il Nautilus, catalogo a cura di T. Trini, per la mostra alla Galleria Kinter di Stoccarda, ed. Kinter 1991.

D'Epidermide, scritti di autori vari ed. L'Obliquo Brescia 1990.

Veglia, a cura di M. Panzera, per la mostra al castello di Orzinuovi 1990.

Nel Suono Di Questo Vento, con scritti di M. Donzelli, P Almeoni , G. Carbi, Edizioni L'Obliquo Brescia, 1990.

Fabbrica, a cura di M. Panzera e Bruno Corà, exhibition catalog, per la mostra a Brescia organizzata da M. Minini, ed. L'Obliquo, Brescia, 1989.