



Nuovi appuntamenti di CUBO per ART CITY

Bologna, 5 maggio 2022

CUBO Unipol rinnova e rafforza il supporto ad **ART CITY**, programma istituzionale di mostre, eventi e iniziative speciali promosso dal Comune di Bologna che torna ad animare insieme ad Arte Fiera il periodo più vivace per l'arte contemporanea in città.

das - dialoghi artistici sperimentali, la rassegna di CUBO dedicata al dialogo artistico e culturale sui temi della contemporaneità, rinnova i display espositivi di **Mutamenti. Le metamorfosi sintetiche di fuse* e Francesca Pasquali**, mostra curata da **Federica Patti** in corso fino al 22 maggio: grazie al contributo della **Biblioteca Universitaria di Bologna** con il prestito del XVIII Volume dell'Antico erbario dipinto di **Ulisse Aldrovandi e la messa a disposizione del data base dell'intero Erbario**, le mostre "Artificial Botany" di fuse* in Porta Europa e "Labirinto-Innesti armonici" di Francesca Pasquali in Torre Unipol accoglieranno nuovi artefatti e opere.

Il public program che accompagna e racconta il progetto si arricchisce di proposte culturali pensate specificatamente quale contributo all'importante e internazionale appuntamento cittadino di ART CITY Bologna che dal 7 al 15 maggio 2022 sotto la direzione artistica di **Lorenzo Balbi**, conferma il format già sperimentato nelle ultime tre edizioni; **grazie al sostegno del Gruppo Unipol**, il protagonista dello Special Project di questa X edizione è **Tino Sehgal** uno degli artisti più radicali che siano emersi negli ultimi anni, Leone d'Oro alla Biennale di Venezia 2013. L'artista ha pensato e ideato appositamente per Piazza Maggiore un'autentica scultura vivente, coreografia di persone in movimento alla quale prendono parte 45 ballerini e interpreti.

Sehgal incontrerà poi il pubblico presso l'Unipol Auditorium Enea Mazzoli, in un dialogo con Lorenzo Balbi promosso da CUBO UNIPOL.

Sabato 14 maggio alle ore 15:30 e 17:30 in Torre Unipol: AZIONEplastica - Live musicale

Al 25° piano della Torre Unipol, in un doppio appuntamento e in dialogo con *Labirinto_innesti armonici* di **Francesca Pasquali**, il body percussionist **Tommaso Ruggero** insieme a **Diego Fagiani**, sound designer, diretti dal vibrafonista **Pasquale Mirra**, condurranno il pubblico attraverso un cammino interattivo e sintetico tra analogico ed elettronico, seguendo il suono come *fil rouge* del percorso. Da un'idea di Claudio Calari, la musicalità della materia è al centro dell'azione performativa, così come del lavoro di Francesca Pasquali e del live pensato appositamente per l'ART CITY bolognese.

E' possibile partecipare alla performance alle 15:30 o alle 17:30. La partecipazione è gratuita con prenotazione obbligatoria su www.cubounipol.it

Sabato 14 maggio ore 18:30 a Porta Europa: Re:humanism - Re:define the boundaries - Book launch

Re:humanism presenta *Re:define the boundaries*, catalogo della seconda edizione del premio italiano dedicato al rapporto tra arte e intelligenza artificiale. Realizzato dallo studio di progettazione Co-Co ed edito da KAPPABIT, la pubblicazione raccoglie, oltre ai contributi degli undici vincitori del **Re:Humanism Art Prize 2**, i testi dei critici Daniela Cotimbo, Valentino Catricalà, Alex Estorick, Federica Patti e Irini Mirena Papadimitriou.

Al talk di presentazione parteciperanno **Valentino Catricalà** (curatore e critico d'arte contemporanea), **Daniela Cotimbo** (presidente di Re:Humanism), **Irene Fenara**, (artista e vincitrice del secondo premio), **Marco Contini** (editore di Kappabit), **Alfredo Adamo** (CEO di Alan Advantage e main sponsor) e Federica Patti.

La partecipazione è gratuita con prenotazione obbligatoria su www.cubounipol.it. Per permettere a tutti gli interessati di partecipare, l'incontro viene trasmesso anche in streaming sul sito e sui canali social di CUBO.

Domenica 15 maggio ore 17:00 in Unipol Auditorium Enea Mazzoli: Tino Sehgal INCONTRA IL PUBBLICO. L'artista dialoga con Lorenzo Balbi in un incontro promosso da CUBO, il Museo d'impresa del Gruppo Unipol.

Tino Sehgal (1976) vive e lavora a Berlino. In pochi anni si è affermato come una delle voci più autorevoli dell'arte contemporanea, tanto da partecipare a due edizioni della Biennale di Venezia, diventando, nel 2005, il più giovane artista mai chiamato a rappresentare la Germania alla kermesse veneziana e vincendo il Leone d'oro nel 2013. Le sue opere sono state esposte in alcune tra le più importanti sedi museali del mondo, tra cui la Tate Modern; il Walker Art Center di Minneapolis; l'Institute for Contemporary Art di Londra – per il quale ha esposto con tre mostre personali nel 2005, 2006 e 2007; lo Stedelijk Museum di Amsterdam; la Kunsthaus di Bregenz; il Guggenheim Museum di New York; il Martin Gropius Bau di Berlino. Le opere di Tino Sehgal hanno fatto parte inoltre delle rassegne più prestigiose dell'arte di oggi, tra cui la Biennale di Lione; la Biennale di Berlino; la Biennale di Mosca e Manifesta e documenta.

CUBO è il museo d'impresa del Gruppo Unipol, uno spazio dove la cultura viene condivisa. Raccontiamo il patrimonio, la storia di Unipol e il ruolo sociale dell'assicurazione con il linguaggio della cultura e dell'arte, consapevoli che la cultura è il principale strumento di sviluppo, inclusione e dialogo sociale

CUBO

Piazza Vieira de Mello, 3 e 5
40128 Bologna
T. +39 051 507.6060

Ufficio Stampa Arte

Angela Memola
T. +39 051 507.2521
C.+39 335 1453817
arte@cubounipol.it