

Si inizia con la Piccola Orchestra, poi spazio a varie compagnie

# Tempo di teatro per il Campazzo San Sebastiano

## L'EVENTO

VENEZIA Sarà la Piccola Orchestra MDM, ensemble di sette elementi che propone brani ispirati alla vecchia scuola cantautorale italiana, arricchiti da sonorità a volte intime e riflessive a volte scanzonate, a dare il via stasera alle 21, in Campazzo San Sebastiano, a Dorsoduro, alla kermesse "Venezia fa Spettacolo". A seguire, dopo i fuochi del Redentore, si esibiranno, sempre in Campazzo, gli Space Barena, gruppo hip hop in salsa veneziana. Sono ben 53 gli appuntamenti in 12 diverse palcoscenici tra Venezia, isole e terraferma inseriti nel maxi cartellone che animerà fino a dicembre (ma in principalmente in estate), teatri, parchi, campi e piazze tra Venezia, isole e terraferma.

## TEATRO STABILE

La kermesse è ideata dal Teatro Stabile Veneto - Teatro Nazionale in collaborazione con l'Associazione Cantieri Teatrali Veneziani, La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale e Pantakin, e rientra nell'ambito del progetto "Palcoscenici Metropolitan" del Comune di Venezia con il

sostegno del MiC (Ministero della Cultura). Selezionato tramite bando pubblico, "Venezia fa spettacolo" ha l'obiettivo di creare occasioni d'incontro per la comunità e di fruizione degli spettacoli dal vivo, favorendo l'accesso alle attività formative e performative per i giovani del territorio, in un'ottica di inclusione e sostegno occupazionale. Tra spettacoli dal vivo, laboratori, campus estivi, residenze e nuove produzioni, l'intera Città Metropolitana diventa uno spazio teatrale con spettacoli che invadono gli spazi urbani in modo insolito e progetti pensati appositamente fuori dai grandi palcoscenici: il Teatro Momo, ad esempio, ospita ad ottobre, le prove e le recite dedicate al pubblico dei giovanissimi, delle scuole e delle famiglie de "La fiaba dell'augellino belverde", mentre il Teatro del Parco è il luogo destinato ad accogliere la fase conclusiva del laboratorio itinerante della scuola di drammaturgia diretta da Lucia Calamardo, "Scritture" (24 e 25 settembre e 1 e 2 ottobre). Tra gli appuntamenti realizzati in collaborazione con le compagnie e associazioni teatrali venete, c'è Venice Open Stage, festival per compagnie teatrali under 35 dedica-

to quest'anno al tema "Xenofilia", inteso come amore per ciò che è diverso, innovativo, originale. In programma 13 spettacoli a ingresso gratuito in programma nel teatro all'aperto di Campazzo San Sebastiano (lunedì 18 luglio, "Sanguina ancora. L'incredibile vita di Fëdor M. Dostoevskij", lezione spettacolo di Paolo Nori). Ad agosto La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale presenta al Teatro Groggia "Sogni d'estate", un mini cartellone con il Groggia Camp, Centro Estivo Teatrale (dal 29 agosto al 2 settembre e dal 5 al 9 settembre per bambini dai 6 agli 11 anni). Nel mini cartellone è inserito il Silent Play, una visita guidata del teatro con spettacolo da fruire con cuffie ispirato alla fiaba del Pifferaio di Hamelin (il 14 settembre) e tre spettacoli dedicati ai più piccoli tra ottobre, novembre e dicembre. Infine la compagnia Pantakin propone la produzione ABAT-JOUR. La storia perfetta, un lavoro sulla fantasia e sulla luce, in bilico sul confine del reale e dell'irreale, che andrà in scena con quattro repliche dal primo al 4 settembre nel Cortile di SS. Cosmo e Damiano alla Giudecca.

Claudia Meschini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Il libro

### La Venezia di Francesco Morosini

VENEZIA La "Splendida" Venezia di Francesco Morosini (1619-1694); cerimoniali, arti, cultura" a cura di Matteo Casini, Simone Guerriero, Vincenzo Mancini (Marsilio 2022) con le prefazioni di Luca Massimo Barbero, Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte, Fondazione Cini, e Bruno Buratti, Generale di Corpo d'Armata, Comandante Interregionale dell'Italia Nord Orientale e Presidente del Comitato per le celebrazioni dei 400 anni dalla nascita del Morosini.

Il volume, di grosso spessore, ha inaugurato il ciclo di incontri "Libri a San Giorgio", e attarserso le sue pagine raccoglie gli atti del convegno (2019) nell'ambito delle celebrazioni per i quattrocento anni della nascita di Morosini, ammiraglio, diplomatico, doge, detto il Peloponnesiaco, ultimo dei patrizi che contribuirono alla grandezza di Venezia. Il testo in questione è stato presentato da Alberto Craievich e Alfredo Viggiano con gli interventi dei due prefatori. Celebrare Francesco Morosini e le sue gesta - è

stato sottolineato - significa ricordare il personaggio, ma anche porre al centro dell'attenzione la storia di Venezia, come culla dell'arte, e grande protagonista del Mediterraneo, sul piano commerciale e culturale, al tempo stesso "baluardo dell'Occidente e ponte gettato verso il mondo ellenico e orientale". Un testo che in questo modo avvia una riflessione sull'epoca presa in esame.

Il volume intende portare un nuovo, importante contributo alla vita culturale lagunare seicentesca offrendo ricerche inedite, suggestioni, e stimoli per altri studi interdisciplinari di ambito secentesco. Si citano alcuni tra gli eminenti studiosi: il saggio iniziale di Matteo Casini tratta della celebrazione civica durante la seconda metà del Seicento; di feste e trionfi sull'acqua scrive Daria Perocco; Camillo Tonini ricostruisce la complicata vicenda della fine di una dinastia, della successione e della dispersione dell'eredità.

Maria Teresa Secondi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



DORSODURO Le precedenti edizioni in Campazzo San Sebastiano

## Arte

### Marignana, quelle forme astratte di "Reds"

► VENEZIA (C.M.) Una serie inedita di opere intitolate "Reds", dove tracciati curvilinei, nelle tonalità dei gialli, dei rossi, dei blu, dei bianchi e dei neri, si lasciano rincorrere dall'occhio, tra sovrapposizioni e nascondimenti. Forme astratte che possono richiamare vasi sanguigni, radici, aeree spirituali, traiettorie o percorsi sotterranei. Marignana Arte (Dorsoduro 141), galleria diretta da Emanuela Fadalti e Matilde Cadenti, presenta "L'insieme vuoto", la seconda personale dell'artista bresciano Maurizio Donzelli.

"L'insieme vuoto rimanda a un concetto elaborato dal filosofo e critico d'arte Federico Ferrari per cercare di definire lo statuto di un certo tipo di immagine, in bilico tra presenza e assenza, finito e infinito, immanenza e trascendenza, zero e tutto" spiega Gabriele Salvaterra, curatore della mostra. Accanto ai dipinti sono presenti alcuni arazzi che testimoniano l'interesse dell'artista per le contaminazioni tra arti visive e arti applicate, oltre ad un lavoro scultoreo della serie degli Aleph che rilancia, attraverso l'espedito degli specchi (l'opera è realizzata in tecnica mista, scatola di legno e specchi), la paradossale concomitanza di vuoto e totalità che da sempre coinvolge la ricerca di Donzelli. La mostra è visitabile fino al 23 luglio dal martedì al sabato, dalle 11 alle 19.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Musica

### Giovani band protagoniste sul palcoscenico dell'Outlet



► NOVENTA Torna anche quest'anno Play Your Music il programma dedicato alla musica per giovani talenti del territorio promossa da McArthurGlen Noventa di Piave Designer Outlet. Giunto alla seconda edizione, il progetto musicale dell'outlet di Noventa di Piave si avvale quest'anno della collaborazione del promoter musicale Umberto Labozzetta e avvia una media partnership con Radio BellaeMonella. Obiettivo del format è dare spazio e visibilità a giovani talenti promuovendo la loro musica. Saranno 5 gli artisti o le band che si esibiranno ogni sabato alle 18 presso la Piazza degli Scacchi a partire da oggi per 5 settimane (nella foto Virginia Toniato). Ma il progetto Play Your Music non finisce qui e forte del riscontro positivo dello scorso anno, vuole essere un'occasione per dare la possibilità di esibirsi anche a chi non ha sempre a disposizione un vero e proprio palco. Tutti i giorni, dal 16 luglio al 13 agosto ad esclusione del sabato, ci si potrà quindi esibire liberamente. L'iniziativa è gratuita, è solo necessario inviare una mail all'indirizzo info.noventa@mcarthurglen.com con oggetto "Candidatura PLAY YOUR MUSIC".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

via Mattei Tel. 892 111

«THOR: LOVE AND THUNDER» di T.Waititi : ore 16.00 - 19.00 - 22.00.

«LIGHTYEAR - LA VERA STORIA DI BUZZ» di A.MacLane : ore 16.05 - 18.40.

«LA FAMIGLIA ADDAMS» di G.Vernon : ore 16.10.

«PRINCIPESSA MONONOKE» di H.Miyazaki : ore 16.20 - 19.10.

«UNA BOCCATA D'ARIA» di A.Lauria : ore 16.25.

«THOR: LOVE AND THUNDER» di T.Waititi : ore 16.30 - 17.30 - 18.30 - 20.30 - 21.00 - 21.30 - 22.30.

«TOP GUN: MAVERICK» di J.Kosinski : ore 16.35 - 19.20 - 22.10.

«THE CONJURING 3» di M.Chaves V.M. 14 : ore 16.40.

«X - A SEXY HORROR STORY» di T.West : ore 16.45 - 23.00.

«HARRY POTTER E IL PRINCIPE MEZZOSANGUE» di D.Yates : ore 16.50.

«FLY - VOLA VERSO I TUOI SOGNI» di K.Garner : ore 17.00 - 20.15.

«LA DONNA CHE VISSO DUE VOLTE» di A.Hitchcock : ore 18.50.

«ELVIS» di B.Luhrmann : ore 19.15 - 21.45.

«JURASSIC WORLD: IL DOMINIO» di C.Trevorrow : ore 19.25 - 22.15.

«THOR: LOVE AND THUNDER» di T.Waititi : ore 19.30.

«BATMAN IL RITORNO» di T.Burton con M.Keatin, D.Vito : ore 19.35 - 22.40.

«THE FORGIVEN» di J.McDonagh : ore 22.20.

«BLACK PHONE» di S.Derrickson : ore 22.50.

## S. DONA' DI PIAVE

► CINEMA TEATRO DON BOSCO

via XIII Martiri, 76 Tel. 0421 338911

«THOR: LOVE AND THUNDER 3D» di T.Waititi : ore 16.30.

«THOR: LOVE AND THUNDER» di T.Waititi : ore 18.45 - 21.00.