

# Le altre mostre da «Vedere in Umbria»

## PERUGIA

### Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

corso Vannucci 47, [fondazionecariperugiaarte.it](http://fondazionecariperugiaarte.it)

**Nero Perugia**  
21 giugno > 2 ottobre  
Cfr. p. 7

### Fondazione Istruzione Agraria

via del Risorgimento 3, [fondazioneagricola.it](http://fondazioneagricola.it)

**Il Perugia di San Pietro**  
24 giugno > 23 settembre  
Cfr. p. 7

### Fondazione Ranieri di Sorbello Palazzo Sorbello Casa Museo

piazza Piccinino 9, [casamuseosorbello.org](http://casamuseosorbello.org), [fondazioneraniei.org](http://fondazioneraniei.org)

### Raccontare il Perugia. Impressioni e resoconti di viaggiatori stranieri in Umbria alla scoperta di Pietro Vannucci

4 aprile > 31 dicembre

Le descrizioni che molti viaggiatori stranieri hanno lasciato del capoluogo del Perugia sono il centro della mostra che parte dalla presenza, nella Biblioteca della Fondazione, di un importante fondo odepórico, frutto del lavoro di ricerca iniziato cinquant'anni fa da Mariena Ranieri di Sorbello. La mostra è divisa in tre sezioni: il Grand Tour Classico; l'Ottocento dal Romanticismo alla Belle Époque; il Novecento e l'inizio del turismo culturale. Per ciascuna sezione ci sarà un focus sui luoghi del Perugia e una selezione ragionata di importanti visitatori e visitatori con i loro commenti sulle sue opere. Tra i viaggiatori: de Lalande, John Ruskin, Nathaniel Hawthorne, Louise Colet, Henry James, Thomas Martyn, Jane Westropp, Jacques Broussolle. A corredo la sottosezione «Tracce del Perugia a Palazzo Sorbello e in altre collezioni private» proporrà importanti reperti iconografici delle collezioni della Fondazione.

### Galleria Nazionale dell'Umbria

corso Vannucci 19, [gallerianazionaledellumbria.it](http://gallerianazionaledellumbria.it)

**«Il meglio maestro d'Italia» - Perugia nel suo tempo**  
4 marzo > 11 giugno  
Cfr. p. 5

### Indigo Art Gallery

via Oberdan 51

**Verde come un campo da calcio fiorito**  
> 15 aprile

Negli spazi della piccola galleria nel cuore di Perugia prende forma la personale dell'artista Giovanni de Gara. Classe 1977, l'artista fiorentino è noto per le sue azioni ironico-irriverenti di matrice concettuale.

### Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

piazza Giordano Bruno 10, [musei.umbria.beniculturali.it](http://musei.umbria.beniculturali.it)

**La Via Lattea. Maternità e Infanzia dall'antichità alla Collezione Bellucci**  
> 30 giugno

La mostra curata da Maria Angela Turchetti, direttrice del museo, è realizzata grazie al sostegno della Fondazione Perugia, focalizza l'attenzione sui temi della maternità e della prima infanzia, nel mondo antico, sulla cura della donna e del bambino, su tradizioni e credenze popolari. Il titolo della mostra si rifà al mito etrusco della Via Lattea, galassia così chiamata perché dal latte di Hera (Uni/Giunone) fu allattato Ercole, donandogli l'immortalità. Questa suggestione è supportata dagli accostamenti tra gli amuleti contemporanei della collezione Giuseppe Bellucci, noto naturalista e antropologo, con gli oggetti terapeutici, strumenti magico-religiosi e materiali archeologici che riuniscono idealmente le due anime del Museo: Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria e contenitore di raccolte e collezioni dedicate alle testimonianze materiali dell'uomo dalla Preistoria alla Contemporaneità. In tutto sono in mostra oltre 1.200 reperti.

### Museo Civico di Palazzo della Penna

via Podiani 11, [turismo.comune.perugia.it](http://turismo.comune.perugia.it)

**Rinascimento in bottega**  
28 ottobre > 23 gennaio 2024  
Cfr. p. 7

### Nobile Collegio del Cambio, Palazzo dei Priori

corso Vannucci 25/D, [collegiodelcambio.it](http://collegiodelcambio.it)

### Un nuovo incontro con l'Egregius

**Pictor. Rileggendo gli affreschi del Perugia al Cambio**  
1 aprile > 31 dicembre  
Cfr. p. 7

### Università degli Studi di Perugia

piazza dell'Università, [benistoricoartistici.unipg.it](http://benistoricoartistici.unipg.it)

**Perugia come non l'hai mai visto. Realtà Immersiva Proiezioni e e-book**  
3 giugno > 5 novembre

Il progetto intende far conoscere al pubblico attraverso uno speciale itinerario virtuale sia le principali opere di Perugia esistenti in Umbria sia quelle emigrate all'estero a seguito di dispersioni. In particolare, quelle opere che in epoca napoleonica furono considerate di minor valore rispetto a quelle di Raffaello saranno messe in evidenza mediante un videomapping che sull'architettura della ex Chiesa degli Olivetani in piazza dell'Università proietterà in sequenza le opere del Vannucci portate in Francia nel 1797. Sotto il porticato della facoltà di Geologia, inoltre, vi sarà una rappresentazione a pieno schermo delle principali opere dell'artista presenti sul territorio umbro. Completa il progetto un e-book gratuito, un libro sfogliabile con descrizioni accurate delle opere selezionate corredate da immagini con note bibliografiche sull'artista. La cura è di Cristina Galassi, direttrice della Scuola di specializzazione in Beni storico artistici dell'ateneo perugino.

## BASTIA UMBRA (PG)

### Umbriafiere

piazza Moncada, [assistantiinquartrato.it](http://assistantiinquartrato.it)

**Amab - Assisi Mostra Arte Antiquariato**  
22 aprile > 1 maggio  
Cfr. p. 15

## CITTÀ DELLA PIEVE (PG)

### Museo Civico Diocesano di Santa Maria dei Servi

via Beato Giacomo Villa 5, [comune.cittadellapieve.pg.it](http://comune.cittadellapieve.pg.it)

### «...al battesimo fu chiamato Pietro».

**Il Perugia a Città della Pieve**  
1 luglio > 30 settembre  
Cfr. p. 7

### Palazzo della Corgna

piazza Gramsci, [comune.cittadellapieve.pg.it](http://comune.cittadellapieve.pg.it)

**«...al battesimo fu chiamato Pietro».**  
**Il Perugia a Città della Pieve**  
1 luglio > 30 settembre  
Cfr. p. 7

## CITTÀ DI CASTELLO (PG)

### Ex Seccatoi del Tabacco, Fondazione Alberto Burri

via Francesco Pierucci 2, [fondazioneburri.org](http://fondazioneburri.org)

**Aurelio Amendola: Burri Vedova Nitsch. Azioni e gesti**  
11 marzo > 11 giugno  
Cfr. p. 10

### Galleria delle arti di Luigi Amadei

via Francesco Pierucci 2, [galleriadellearti.net](http://galleriadellearti.net)

**Burri, Leoncillo, Nuvoletto. Dalla Valle Museo a Roma**  
> 12 marzo  
Cfr. p. 9

## FOLIGNO (PG)

### Ciac - Centro Italiano Arte Contemporanea

via del Campanile 13, [ciacfoligno.it](http://ciacfoligno.it)

**Gian Maria Tosatti**  
> da aprile

Già autore unico del Padiglione italiano alla Biennale di Venezia dell'anno scorso, Gian Maria Tosatti (Roma, 1980) ha esplorato gli spazi del Ciac per impostare una mostra pensata specificamente per il Centro d'arte contemporanea folignate che si protrarrà fino all'estate. La cura è del direttore artistico Italo Tomassoni.

## SPOLETO (PG)

### Palazzo Collicola, Galleria d'Arte Moderna G. Carandente

piazza Collicola 1, [palazzocollicola.it](http://palazzocollicola.it)

**Michael Venezia. Compilations**  
1 aprile > 31 maggio  
L'opera di Michael Venezia, artista

affine al Minimalismo americano, si caratterizza per le sperimentazioni legate alla riduzione della pittura ai suoi elementi fondamentali quali colore e bidimensionalità. La sua opera si riconosce per l'eliminazione della gestualità grazie all'utilizzo di pistole a spray, che Venezia usa fin dal 1966, e per l'esaltazione oggettiva del fatto pittorico, con barre e blocchi di legno su cui stendere il colore. Opere componibili a parete, esse costituiscono il tema principale della personale di Palazzo Collicola in cui sono esposte quindici composizioni spaziali realizzate in Italia. Curata da Marco Tonelli, la mostra è organizzata in collaborazione con la Galleria Alessandra Bonomo.

### Nancy Genn. Beyond the Grid

1 aprile > 31 maggio

L'antologica dell'artista californiana Nancy Genn (1930) propone una selezione di opere che abbraccia un itinerario artistico lungo oltre mezzo secolo. Si parte dalle tele astratte degli anni Cinquanta e Sessanta, per passare a una selezione di «Handmade Papers», carte d'artista realizzate a mano con raro virtuosismo tecnico. Seguono le opere del cosiddetto periodo romano, testimonianza di una genuina passione per il viaggio e di un'irrefrenabile curiosità che porta Genn a cogliere infallibilmente il genius loci dei luoghi visitati, inserendo in paesaggi di impronta architettonica stratificazioni archeologiche, mappe topografiche, frammenti di documenti antichi, criptici messaggi in codice. Di carattere più intimo e meditativo i dipinti su carta e su tela realizzati nell'ultimo ventennio. Il percorso espositivo si conclude con un esemplare di scultura lineare a forma aperta in bronzo, unico e irripetibile, modellato su autoctone forme organiche. A cura di Francesca Valente, la mostra è realizzata col sostegno della galleria Marignana Arte di Venezia.

## TERNI

### CAOS-Centro Arti Opificio Siri

via Campofregoso 98, [caos.museum](http://caos.museum)

**Pablo Echaurren e Antonello Matarazzo. Bricol (Age) D'or**  
11 marzo > 11 giugno

### Aurelio Amendola: Burri Vedova

**Nitsch. Azioni e gesti**  
11 marzo > 11 giugno  
Cfr. p. 10

### Galleria delle arti di Luigi Amadei

via Francesco Pierucci 2, [galleriadellearti.net](http://galleriadellearti.net)

**Burri, Leoncillo, Nuvoletto. Dalla Valle Museo a Roma**  
> 12 marzo  
Cfr. p. 9

## FOLIGNO (PG)

### Ciac - Centro Italiano Arte Contemporanea

via del Campanile 13, [ciacfoligno.it](http://ciacfoligno.it)

**Gian Maria Tosatti**  
> da aprile

Già autore unico del Padiglione italiano alla Biennale di Venezia dell'anno scorso, Gian Maria Tosatti (Roma, 1980) ha esplorato gli spazi del Ciac per impostare una mostra pensata specificamente per il Centro d'arte contemporanea folignate che si protrarrà fino all'estate. La cura è del direttore artistico Italo Tomassoni.

## SPOLETO (PG)

### Palazzo Collicola, Galleria d'Arte Moderna G. Carandente

piazza Collicola 1, [palazzocollicola.it](http://palazzocollicola.it)

**Michael Venezia. Compilations**

### Nancy Genn. Beyond the Grid

1 aprile > 31 maggio

L'antologica dell'artista californiana Nancy Genn (1930) propone una selezione di opere che abbraccia un itinerario artistico lungo oltre mezzo secolo. Si parte dalle tele astratte degli anni Cinquanta e Sessanta, per passare a una selezione di «Handmade Papers», carte d'artista realizzate a mano con raro virtuosismo tecnico. Seguono le opere del cosiddetto periodo romano, testimonianza di una genuina passione per il viaggio e di un'irrefrenabile curiosità che porta Genn a cogliere infallibilmente il genius loci dei luoghi visitati, inserendo in paesaggi di impronta architettonica stratificazioni archeologiche, mappe topografiche, frammenti di documenti antichi, criptici messaggi in codice. Di carattere più intimo e meditativo i dipinti su carta e su tela realizzati nell'ultimo ventennio. Il percorso espositivo si conclude con un esemplare di scultura lineare a forma aperta in bronzo, unico e irripetibile, modellato su autoctone forme organiche. A cura di Francesca Valente, la mostra è realizzata col sostegno della galleria Marignana Arte di Venezia.

## TERNI

### CAOS-Centro Arti Opificio Siri

via Campofregoso 98, [caos.museum](http://caos.museum)

**Pablo Echaurren e Antonello**