

## ***Calcedonia***

### ***Paste vitree muranesi***

**Dal 5 al 21 settembre 2025**

**Vernissage: venerdì 5 settembre alle ore 18.00**

**Marignana Arte**

**Dorsoduro 141, Rio Terà dei Catecumeni, Venezia**

Marignana Arte è lieta di presentare la mostra *Calcedonia. Paste vitree muranesi*, in programma dal 5 al 21 settembre 2025 presso la sede della galleria a Dorsoduro, in occasione di *The Venice Glass Week*, festival internazionale dedicato alla cultura del vetro.

La mostra raccoglie una selezione di opere in vetro calcedonio realizzate a Murano tra la metà e la fine dell'Ottocento, con l'obiettivo di documentare un momento di straordinaria intensità sperimentale nella storia della vetraria veneziana. Attraverso vasi, brocche, coppe, contenitori e altri oggetti d'uso e d'arredo, il percorso espositivo restituisce l'evoluzione di una tecnica che, grazie all'impiego di sali d'argento, ossidi metallici e sostanze riducenti, conferisce al vetro l'aspetto di pietre dure come agata, onice, malachite e diaspro, in una continua ricerca di equilibrio tra imitazione e invenzione.

Le opere in mostra, create da diversi maestri quali Lorenzo Radi Senior e Junior, Macedonio Candiani, Francesco Ferro & Figlio, Salviati & C. e Compagnia Venezia Murano, testimoniano diversi approcci al vetro calcedonio, tra richiami all'antico e aperture verso sensibilità decorative più moderne. In questo contesto si inserisce anche il tavolino con tarsie premiato all'Esposizione Universale di Vienna del 1873, esemplare emblematico della versatilità e del prestigio raggiunti da questa particolare lavorazione.

Il progetto è curato da Giulio Malinverni e Francesca Vacca, ai quali si deve l'impianto scientifico e la costruzione complessiva della mostra. Il loro lavoro, fondato su un attento studio delle fonti storiche e delle opere, ha reso possibile una ricostruzione coerente e approfondita di una tradizione vetraria di grande raffinatezza.

Per l'occasione, sarà pubblicato un catalogo che raccoglie tutte le opere esposte, arricchito da un importante contributo critico di Paolo Pastres, dedicato alla storia e alla riscoperta ottocentesca del vetro calcedonio, dalle sue origini al lavoro di Lorenzo Radi.

La mostra resterà aperta tutti i giorni, dalle 11.00 alle 19.00.

Per ulteriori informazioni: [www.marignanaarte.com](http://www.marignanaarte.com) | [info@marignanaarte.com](mailto:info@marignanaarte.com)

*The Venice Glass Week* è il festival internazionale, nato nel 2017, che la città di Venezia dedica all'arte vetraria, attività artistica ed economica per la quale la città lagunare è conosciuta in tutto il mondo da oltre 1.000 anni. La nona edizione del festival si terrà dal 13 al 21 settembre 2025.

*The Venice Glass Week* è promosso e organizzato da Comune di Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia, LE STANZE DEL VETRO – Fondazione Giorgio Cini, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e Consorzio Promovetro Murano. Per ulteriori informazioni, visitare [www.theveniceglassweek.com](http://www.theveniceglassweek.com).