

***Stefano Cescon***

***Subsidere***

**Dal 27 marzo al 9 maggio 2026**

**Vernissage: 27 marzo dalle ore 16:00 alle ore 20:00**

**Marignana Project**

**Dorsoduro 140 A, Rio Terà dei Catecumeni, Venezia**

Marignana Arte è lieta di presentare *Subsidere*, la prima mostra personale in galleria di Stefano Cescon, che inaugurerà venerdì **27 marzo 2026** in occasione del gallery weekend.

Stefano Cescon (Pordenone, 1989) è un artista italiano la cui ricerca si colloca tra pittura e scultura, con un'attenzione costante all'uso della cera e dei pigmenti.

L'esposizione riunisce una selezione di opere inedite che si inseriscono nel percorso di ricerca sviluppato dall'artista negli ultimi anni, incentrato sul rapporto tra materia, tempo e trasformazione. La cera, materiale centrale nel suo lavoro, viene utilizzata per mettere in discussione la stabilità della forma e la distinzione tra pittura e scultura, attraverso superfici costruite per stratificazione e interventi misurati. Partendo proprio da un interesse per i processi di trasformazione naturale, le opere si presentano come lastre dalle venature organiche, sospese tra pittura tonale e scultura. Frutto di una sedimentazione lenta e controllata, il suo lavoro indaga la dialettica tra permanenza e transitorietà, tra memoria minerale e gesto umano.

Il percorso espositivo propone un confronto diretto con i processi della materia; le opere non presentano immagini narrative, ma configurazioni visive aperte, nelle quali il tempo si manifesta come accumulo, sospensione e variazione. In questo contesto, la materia diventa il luogo di una riflessione sul mutamento e sulla percezione, invitando il visitatore a soffermarsi su ciò che è in continua trasformazione.

La mostra sarà accompagnata da un testo di Jonathan Molinari.

## **Biografia**

Stefano Cescon è nato a Pordenone nel 1989, e vive e lavora tra Conegliano e Venezia. Diplomatosi presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, con una formazione in Pittura sotto la guida di Carlo di Raco e successivamente in Decorazione con Mirella Brugnerotto, Cescon ha sviluppato il proprio percorso professionale attraverso programmi di residenza come quello della Fondazione Bevilacqua La Masa ottenendo, nel corso degli anni, significativi riconoscimenti come il Premio Cramum.

Le sue opere sono state esposte in numerose istituzioni e gallerie italiane e all'estero. Tra di esse vi sono: Sparc\* (Venezia), Fondazione Bevilacqua La Masa (Venezia), Kro Art Contemporary Gallery (Vienna), Palazzo Morando (Milano), Villa Fosca (Pordenone), Convento SS. Pietro e Paolo (Asolo), Villa Marini Rubelli (San Zenone degli Ezzelini, Treviso), Galleria Civica (San Vendemiano, Treviso).

Orari d'apertura:

- dal mercoledì al sabato dalle 11.00 alle 18.00
- gli altri giorni solo su appuntamento

Fermate vaporetto: Salute - Linea 1, Spirito Santo - Linee 5.1 / 5.2 / 6