

Marignana Arte

PRESS REVIEW

2026

Artribune | March 2026

Ritorna il weekend delle gallerie d'arte contemporanea di Venezia. Qui la nostra guida: mostra per mostra, sestiere per sestiere

Exibart | March 2026

Venice Gallery Weekend: la città si riattiva tra mostre, colazioni e case private

Il Giornale dell'Arte | March 2026

Cosa ci riserverà il Venice Gallery Weekend. In attesa della Biennale, tre giorni di relazioni, attraversamenti e pratiche espositive nel sistema veneziano

Finestre sull'Arte | March 2026

Senza bandiere v.3.0. Divide et impera: quando l'arte traccia confini e li cancella

Artuu Magazine | February 2026

"Senza Bandiere" da Marignana Arte: Opiemme riflette su guerra e identità

Juliet Magazine | February 2026

Senza bandiere v.3.0. Divide et impera: quando l'arte traccia confini e li cancella

Exibart | February 2026

Un mondo senza bandiere: l'opera di Opiemme in mostra a Venezia

Arte Que Acontece | January 2026

Senza Bandiere V:3.0 Divide et Impera" na Galleria Marignana

Giornale dell'Arte | January 2026

Opiemme a Venezia: l'arte come atto politico e memoria migrante

Espoarte | January 2026

Pittura tattile: la tecnica si trasforma in estetica

2025

The Art POST Blog | December 2025

Arte contemporanea: mostre da vedere in galleria a gennaio 2026

Exibart | October 2025

Da Marignana Arte a Venezia tre artiste raccontano il "non ancora"

Espoarte | October 2025

Tre artiste si misurano con la vertigine dell'inizio. "Préludes o della forma in-attesa" da Marignana Arte

Exibart | October 2025

Da Marignana Arte a Venezia tre artiste raccontano il "non-ancora"

Exibart | September 2025

Il vetro secondo Marignana Arte: a Venezia una mostra rilegge la tradizione

Artribune | September 2025

“Sono i giochi olimpici del vetro”. Al via la nuova edizione della Venice Glass Week

Exibart | September 2025

A Venezia, ricomincia The Venice Glass Week: il festival dedicato al vetro d'artista

Il Giornale dell'Arte | September 2025

La magia del vetro protagonista per una settimana a Venezia

La Nuova di Venezia e Mestre | September 2025

Alla Venice Glass Week 200 eventi e 96 mostre: «Il vetro dona sfumature emotive uniche»

Espoarte | June 2025

Marignana Arte: a Venezia l'inganno delle “apparizioni”

Artforum | April 2025

Venice is for dreamer

Artribune | March 2025

In arrivo il weekend delle gallerie d'arte a Venezia: mostre, talk ed eventi speciali

ArtsLife | March 2025

17 mostre, in tre giorni. Il racconto del Venice Gallery Weekend

ArtsLife | March 2025

Venice Gallery Weekend. Ecco tutto il programma della festa dell'arte a Venezia

ArtsLife | March 2025

Venice Gallery Weekend. Torna la festa dell'arte in Laguna

Exibart, March 2025

Apparizioni. Il sogno dell'infinità la nuova mostra di Marignana Arte a Venezia

Exibart | March 2025

Apparizioni d'immagini e di ninfe da Marignana Arte a Venezia

Exibart | March 2025

Che cosa fare e vedere a Venezia nel weekend delle gallerie

La Nuova | March 2025

Venice Galleries View: quando le gallerie d'arte fanno rete.

VenetoNews | March 2025

L'arte moderna incontra Marzo Donna. A Ca' Loredan la presentazione del Venice Gallery Weekend.

Venezia da Vivere | February 2025

Gli appuntamenti di Febbraio 2025 a Venezia

Espoarte | January 2025

Opiemme: Ciò che resta, ciò che cambia e Human Gravity da Marignana

2024

Artribune | December 2024

Come impattano le nostre azioni sulla natura? Una mostra a Venezia prova a rispondere

Art Vibes | December 2024

Opiemme – “Ciò che resta, ciò che cambia”

Dreamideamachine ART VIEW | December 2024

Opiemme-Ciò che resta, ciò che cambia

Exibart | December 2024

Il peso (e la leggerezza) dell'uomo sulla natura: le nuove mostre di Marignana Arte

Venice Art Guide | December 2024

Quali esposizioni visitare a Venezia nel 2025

Il Giornale dell'Arte | November 2024

Opiemme a Venezia in duplice veste

Artribune | October 2024

In una mostra a Venezia artisti cechi e slovacchi esplorano l'ecosistema della Laguna

ArtsLife | October 2024

ArtVerona 2024. 10 stand da non perdere nella fiera che si chiude oggi

Espoarte | October 2024

L'arte della assicurazione. ArtVerona 2024

Forbes CZ | October 2024

Na soutoku vědy a umění. Benátky hostí český projekt Confluence

Il Gazzettino | October 2024

Arte, i vetri soffiati di Vittorio Zecchin

Corriere della Sera | September 2024

Il vetro, così contemporaneo. Venezia guida la rinascita di un'arte secolare diventata un trend mondiale

Corriere del Veneto | September 2024

I gioielli trasparenti di vetro soffiato firmati Zecchin

Exibart | September 2024

Venice Glass Week 2024: #A World of Glass

Collezione da Tiffany | June 2024

Da Venezia a Modica: 10 mostre per un giugno d'arte

Elle Decor | June 2024

L'agenda delle mostre da vedere questa settimana

Exibart | June 2024

De-costruire memorie: Pellegrin e Vázquez in mostra a Venezia

Artuu | May 2024

Reinventare i materiali passati: Pellegrin e Vázquez alla Marignana Arte

Exibart, April 2024

Biennale e dintorni, cosa vedere a Venezia #2: tra Campo San Pietro e San Marco

The Art Post Blog | April 2024

Arte contemporanea: le mostre da vedere a maggio 2024!

Arte | March 2024

La "natura ambivalente" di Giulio Malinverni

Arte Mondadori | March 2024

Le immagini ritrovate di Pellegrin

Exibart | February 2024

Il dormiente nella valle. I sogni di Giulio Malinverni in mostra a Venezia

Il Gazzettino | February 2024

Marignana, doppia mostra di Pellegrin e Malinverni

2023

Artribune | December 2023

Riscoprire la cura botanica nella mostra di Silvia Infranco a Venezia

Espoarte | December 2023

Silvia Infranco. Il pensiero della cura

Juliet | December 2023

Viridis: Silvia Infranco da Marignana Arte

Artslife | October 2023

ArtVerona 2023. 10 stand da vedere alla 18esima edizione della fiera

Collezione da Tiffany | October 2023

Mostre: gli appuntamenti di ottobre da mettere in agenda

Exibart | October 2023

Silvia Infranco e Laura Omacini: le nuove mostre da Marignana Arte a Venezia

Exibart | October 2023

Inaspettato, internazionale e museale: il respiro che soffia su ArtVerona

Espoarte | September 2023

Evanescenti geometrie. Aldo Grazzi a Venezia

Artribune | July 2023

La spiritualità del gesto nell'arte di Aldo Grazzi. Una mostra-tributo a Venezia

Collezione da Tiffany | July 2023

Tra mostre e festival: ecco l'estate italiana dell'arte

Espoarte | May 2023

Marignana Arte. Cosa succede in galleria...

Exibart | May 2023

Venezia: la guida alle mostre d'arte da non perdere durante la Biennale di Architettura

Il Giornale dell'Arte | May 2023

Evanescenze

The Art Post Blog | May 2023

Arte contemporanea: le mostre da non perdere in maggio 2023

Juliet Art Magazine | April 2023

Nancy Genn / Beyond the Grid

Grey Magazine | March 2023

Metamorphosis. Paths beyond form

Juliet Art Magazine | March 2023

“Metamorfosi”, collettiva presso la Galleria Marignana Arte di Venezia

Juliet Art Magazine | March 2023

“Liberi tutti!” a Venezia da Marignana Arte

The Art Post Blog | March 2023

Le mostre da non perdere a Marzo 2023

Espoarte | February 2023

Aldo Grazzi a Venezia. Per chi semina utopia...

Artribune | January 2023

Il Ritratto di un'epoca nella mostra di Aldo Grazzi a Venezia

Art a Part of Culture | January 2023

Aldo Grazzi Illusioni

Il Gazzettino | January 2023

Le invenzioni nate dalla carta

2022

Artribune | December 2022

Le opere su carta di Nancy Genn in mostra a Venezia

Espoarte | November 2022

“HAND MADE PAPERS 1981/1988”: NANCY GENN E L'ANIMA DELLA CARTA

Exibart | November 2022

L'arte informale ritorna a Venezia: Nancy Genn da Marignana Arte

Exibart | October 2022

‘Forze/Vettori/Cromie’: Quayola da Marignana Arte, Venezia. Intervista all'artista

Arte | September 2022

Quayola estrae il sublime dagli algoritmi

Collezione da Tiffany | September 2022

Mostre: 10 appuntamenti in galleria d'arte da mettere in agenda

Grey Magazine | September 2022

Forze / Vettori / Cromie. Tempeste digitali e moti in espansione

Art a part of culture | August 2022

Quayola Forze / Vettori / Cromie

The Art Post Blog | August 2022

Arte contemporanea: le mostre da non perdere in SETTEMBRE 2022

Espoarte | July 2022

Maurizio Donzelli. "Tutto" al grado zero

ArtsLife | June 2022

Guardare per percepire, percepire per guardare. Maurizio Donzelli a Venezia

Artribune | June 2022

Gradazioni di materia. La mostra di Maurizio Donzelli a Venezia

Artalkers | May 2022

Marignana Arte: incanto e utopia si incontrano a Venezia

Chiasmo Magazine | April 2022

Le Gallerie d'arte contemporanea da visitare durante la settimana di apertura della 59. Esposizione Internazionale d'Arte

Exibart | April 2022

fuse*, Herbario Novo. Dagli erbari antichi ad Artificial Botany – Marignana Arte

The Art Post Blog | April 2022

Arte contemporanea: le mostre da non perdere in APRILE 2022

Artribune | February 2022

Scartare la rabbia come un Ferrero Rocher. Mostra di Serena Fineschi a Venezia

Il Gazzettino | February 2022

Le illustrazioni botaniche

Espoarte 116 | January 2022

Speciale Gallerie, uno sguardo al futuro. Marignana Arte, Venezia: Matilde Cadenti ed Emanuela Fadalti

Il Gazzettino | January 2022

Una riflessione sulla pittura del Trecento

2021

Exibart | December 2021

'Sacro e Profano': Serena Fineschi a Marignana Arte

Collezione da Tiffany | November 2021

Da vedere a novembre: 10 mostre in galleria

The Art Post Blog | November 2021

Mostre Arte Contemporanea Novembre 2021 da vedere

Venezia da vivere | November 2021

Venezia d'inverno è luminosa di eventi, inaugurazioni di mostre, concerti, teatro, presentazioni e cocktail

Venezia news | November 2021

Il lavoro di un gallerista. Marignana Arte presenta Serena Fineschi in dialogo con le nuove generazioni

Espoarte | October 2021

La memoria è un essere capriccioso e bizzarro...doppia intervista ai curatori: Bignotti e Molinari

Artribune | September 2021

Viva il vetro, il vetro è vivo. Quinta edizione per Venice Glass Week

Exibart | September 2021

Due nuovi progetti per gli spazi di Marignana Arte a Venezia

Exibart | September 2021

Venice Glass Week: tutto pronto per la quinta edizione, al grido di VivaVetro

Insight | September 2021

L'Arte come momento di riflessione

Il Sole 24 Ore | August 2021

«Venice glass week” celebra il vetro e la sua versatilità»

Prima Pagina News | August 2021

Cultura, Venezia: mostra con opere di 8 artisti

Artribune | July 2021

La lingua delle cose. Maurizio Pellegrin in mostra a Venezia

Il Sole 24 ore | July 2021

Anche le città d'arte guardano al contemporaneo

Collezione da Tiffany | June 2021

Giugno in galleria: 10 mostre da non perdere

Exibart | June 2021

Maurizio Pellegrin torna a Venezia con tre mostre personali per unico progetto

Il Gazzettino | June 2021

In città tre esposizioni per ospitare le creazioni di Maurizio Pellegrin

Il Gazzettino | June 2021

Gallerie Private, ripartenza tra le idee

Il Giornale dell'Arte | June 2021

Elefanti a Venezia. Nella sua città natale, una mostra diffusa di Maurizio Pellegrin

Elle Decor | May 2021

L'agenda delle mostre da vedere questa settimana

Venezia da Vivere | May 2021

La primavera culturale a Venezia

Artribune | April 2021

Carta, acqua e sol levante. Nancy Genn a Venezia

Collezione da Tiffany | April 2021

L'arte in galleria e la lista (im)possibile di mostre da non perdere

Elle Decor | April 2021

L'agenda della settimana sono 11 mostre da vedere dal vivo in (quasi) tutta Italia

Espoarte | April 2021

Nancy Genn. Il paesaggio in una dimensione interiore

Exibart | April 2021

'Inner Landscapes', la retrospettiva di Nancy Genn da Marignana Arte

Il Corriere del Veneto | April 2021

"Inner Landscapes", le opere di Nancy Genn alla Marignana

La Nuova Venezia | April 2021

I paesaggi interiori di Nancy Genn. L'anima cerca la calma nell'arte

The Art Post Blog | April 2021

Le mostre d'arte contemporanea da vedere in aprile 2021

Espoarte | February 2021

Oltrenatura: confrontarsi con la sfida del mutamento

Live Venice | January 2021

Together we stand!: tre galleriste di Venezia rimettono in piedi l'arte

2020

Artslife | December 2020

Resistenza e necessità. Together we stand: tre gallerie veneziane per una "fiera diversa"

Corriere del Veneto | December 2020

La "resistenza" di tre gallerie con le opere per ArtVerona

Grey Magazine | December 2020

Oltrenatura

Juliet Art Magazine | December 2020

Un "fuori fiera" a Venezia. Tre gallerie veneziane espongono le opere destinate ad ArtVerona 2020

La città vegetale | December 2020

Silvia Infranco fa affiorare le tracce della memoria del mondo

The Art Post blog | December 2020

Arte contemporanea: le mostre da non perdere a dicembre 2020

Artribune | November 2020

Salta ArtVerona? Tre gallerie veneziane organizzano "Together we stand!", la fiera alternativa

Artribune | November 2020

La natura, origine e destinazione. Quattro artisti a Venezia

Artslife | November 2020

Quattro artisti per Oltrenatura: fisica e metafisica in mostra a Venezia

Espoarte | November 2020

Together we stand il "fuori fiera" ideato da Marignana, Bastianello e Rizzo

Exibart | November 2020

'Together we stand': tre gallerie veneziane per un unico progetto

Exibart | November 2020

Quattro artisti per Oltrenatura da Marignana Arte, Venezia

Collezione da Tiffany | October 2020

Ottobre in galleria: 10 mostre da mettere in agenda

Il Gazzettino | October 2020

Tutte le gallerie restano aperte

La Nuova Venezia | October 2020

L'arte delle gallerie non si ferma e guarda al rapporto con la natura

Artribune | September 2020

3 mostre da vedere a Venezia a settembre

Corriere del Veneto | September 2020

Marignana Arte, il ferro e il vetro secondo Lorenzo Passi

Exibart | September 2020

Storie di ferro e vetro, alla Venice Glass Week: Lorenzo Passi da Marignana Arte

Espoarte | August 2020

I dreamed a dream. Il secondo capitolo dalla voce del curatore Domenico De Chirico

Artslife | June 2020

Venezia, arte contemporanea e Coronavirus. Quattro gallerie tra incertezza, azioni e reazioni

ART post Blog | June 2020

Arte contemporanea Giugno 2020: 5 mostre LIVE

ELLE Decor | June 2020

L'agenda delle mostre da vedere a giugno, in tutta Italia

Espoarte | June 2020

#VOLVER. Marignana Arte, Venezia: la Galleria resta luogo di incontro e scambio culturale

La Nuova di Venezia e Mestre | June 2020

I dreamed a dream" in mostra. L'arte ricomincia dal sogno

SpeakArt | June 2020

Gallerie d'arte tra lockdown e digitale

Artslife | May 2020

Il coraggio di ripartire. Immagini delle due mostre inaugurate a Venezia da Marignana Arte

Corriere del Veneto | May 2020

La galleria Marignana riapre con due mostre

ELLE Decor | May 2020

L'agenda delle mostre da vedere a giugno, in tutta Italia

Artslife | April 2020

Arte balsamo della psiche. La quarantena degli artisti, Giulio Malinverni

GREY Magazine | April 2020

I dreamed a dream

Art Viewer | March 2020

I Dreamed a Dream at Marignana Arte

2019

Espoarte | November 2019

IDREAMED A DREAM, CHAPTER 1. UN SOGNO MAI RIVELATO

Exibart | November 2019

Trauma|Marignana Arte

Artslife | October 2019

Art Verona 2019, opere e stand da non perdere della fiera aperta oggi

Collezione da Tiffany | October 2019

Art Verona is always a good idea

Espoarte | September 2019

Due mostre e un talk preannunciano l'autunno di Marignana Arte

Rivista Segno | September 2019

TRAUMA. Incursioni nella pittura contemporanea

Collezione da Tiffany | August 2019

In preparazione nelle gallerie italiane: qualche anticipo d'autunno

Artribune, June 2019

Catalogare la realtà. Una collettiva a Venezia

Espoarte | June 2019

Ideal-Types [Chapter 2]. Strumenti di misurazione del reale

Nonsolocinema | June 2019

Art Night Venezia – 22 giugno 2019

Smart Review | June 2019

Venezia: Marignana Arte ospita l'utopica ricerca del tipo ideale

ArtsLife | May 2019

DA VENEZIA. Ideal-Types, da Marignana Arte la "molteplicità coerente" secondo Alfredo Cramerotti

Atp Diary | May 2019

Notizie dalla Laguna | Reporting from the lagoon

Collezione da Tiffany | May 2019

Mostre & Co.: Da vedere a Venezia.. Oltre alla Biennale

Design Diffusion | May 2019

Alice Pedroletti's Colored Paper Sculptures arrive in Venice at Marignana Arte

Espoarte | May 2019

"Misurare la realtà": Marignana Arte presenta la collettiva Ideal Types [Chapter 2]

Exibart | May 2019

58 Biennale/19. Da Marignana Arte, le realtà frammentate e i tempi sospesi di Ideal-Types

Rai News | May 2019

I palazzi veneziani aprono le porte alla Biennale Arte 2019

Artribune | April 2019

Strati e pittura. Giuseppe Adamo a Venezia

Exibart | April 2019

Verità e illusione della natura, nei monocromi di Giuseppe Adamo da Marignana Arte

Artribune | March 2019

Organi, tempo e materia. Sei artisti a Venezia

Artslife | March 2019

I paesaggi intermedi di Giuseppe Adamo in mostra a Venezia

Daily Lazy | March 2019

Marco Maria Zanin at Marignana Arte / Venice

Espoarte | March 2019

Marignana Arte. Sei artisti per tre stanze

Collezione da Tiffany | February 2019

Febbraio in mostra: 10 appuntamenti in galleria da mettere in agenda

DreamIdeaMachine | February 2019

Art Cities: Venice – Stanze, Dimitris Lempesis

The Kinski | February 2019

Marco Maria Zanin. Arzanà

The Art Post Blog | January 2019

Febbraio 2019: le mostre da non perdere

2018

Artribune | December 2018

Tempi a confronto. Cinque artiste a Venezia

Artalkers | November 2018

ArtVerona 2018: 9 artisti per 9 gallerie

Artribune | October 2018

Art and business. A Venezia nuove sinergie tra arte ed impresa, a raccontarcele una mostra

Artslife | October 2018

Arte e business, insieme. A Venezia Ca' Foscari si apre alle gallerie sulla "Roads to Innovation"

Collezione da Tiffany | October 2018

Da Verona a Palermo: un mese d'arte da non perdere

Collezione da Tiffany | October 2018

Dalla Collezione Ramo a Marcel Duchamp: 10 mostre da non perdere

Exibart | October 2018

A Venezia le gallerie mostrano come far dialogare arte e impresa

Arteonline | August 2018

Marignana Arte a Venezia raddoppia per l'autunno

Mousse Magazine | August 2018

"W.W.W. – What Walls Want" and Alessandro Diaz de Santillana "The depth must be hidden. Where? At the surface" at Marignana Arte, Venice

Contessanally | June 2018

Venice – Not Only Biennale – Marignana Arte – Alessandro Diaz de Santillana – The Depth Must Be Hidden. Where? At the surface. – Art

Artribune | May 2018

Dal muro all'opera. Undici artisti a Venezia

Artribune | May 2018

Non solo architettura. A Venezia c'è anche un festival di design. Si chiama Design.Ve

Dreamideamachine | May 2018

Art cities: Venice-W.W.W. What Walls Want

Espoarte | May 2018

Venice Galleries View #4

Artribune | April 2018

Tra natura e artificio. Una collettiva a Venezia

Mousse Magazine | March 2018

“E-merging Nature” and “Nature-Process-Synthesis” at Marignana Arte, Venice

AD | February 2018

E-merging Nature

Artribune | February 2018

A Venezia torna il weekend delle gallerie

Artslife | February 2018

Venice Galleries View. Giornata dell'arte contemporanea a Venezia

Exibart | February 2018

Torna Venice Galleries View. Perché a Venezia l'arte non è solo Biennale

Exibart | February 2018

Un week end d'arte a Venezia

The Art Post Blog | February 2018

Arte contemporanea Febbraio 2018: le mostre da non perdere

Venezia da Vivere | February 2018

Scopri le gallerie d'arte contemporanea a Venezia con Venice Galleries View

Artuu | January 2018

GALLERIES TO KNOW | MARIGNANA ARTE: una giovane galleria tutta al femminile nel cuore della Venezia contemporanea

2017

Artribune | November 2017

A Venezia le gallerie fanno rete e si alleano. E inaugurano la Venice Galleries View

Exibart | November 2017

Nasce Venice Galleries View: la nuova sinergia tra nove gallerie debutta in Laguna

Segno | November 2017

Venice Galleries View

Irenebrination | October 2017

Contaminating Traditions: Laura Renna and The Virtues of Stainless Steel Wool

Mousse Magazine | October 2017

Verónica Vázquez and Laura Renna at Marignana Arte

Muse Contemporanee | October 2017

Laura Renna con “Between Us” inaugura la project room di Marignana Arte

Arte In World | September 2017

The Struggle for Raw: a Venezia la personale di Verónica Vázquez

Collezione da Tiffany | September 2017

10 mostre in galleria da non perdere questo settembre

Exibart | September 2017

Fino al 9.IX.2017 – The Hidden Dimension – Chapter II – Marignana Arte, Venezia

Espoarte | July 2017

The Hidden Dimension capitolo II. Quelle dimensioni nascoste dell'opera

Meme Cult | June 2017

La top 10 delle gallerie d'arte a Venezia

Mousse Magazine | June 2017

“The hidden dimension – chapter II” at Marignana Arte

H.O.M.E. Magazine | May 2017

Die It-Galeristinnen

Style Magazine | May 2017

Biennale: 20 appuntamenti imperdibili

Artribune | April 2017

“Dimensioni nascoste. Una collettiva a Venezia”

Exibart | April 2017

The Hidden Dimension – Chapter I, Marignana Arte, Venezia

Espoarte | March 2017

The hidden dimension: il rapporto fisico/percettivo tra opera e spettatore

Mousse Magazine | March 2017

“The hidden dimension” at Marignana Arte Contemporanea

Corriere del Veneto | February 2017

The hidden dimension a Marignana Arte

DreamIdeaMachine | February 2017

Art cities: Venice-The Hidden Dimension

Artribune | January 2017

Riflessi inversi. Maurizio Donzelli a Venezia

2016

Mousse Magazine | December 2016

Maurizio Donzelli, “Invisibile-No” at Marignana Arte

EspoArte | September 2016

Maurizio Donzelli, "Invisibile-No" da Marignana Arte

Elle Decor | May 2016

Cosa visitare a Venezia: 8 gallerie d'arte e librerie da non perdere a Venezia

EspoArte | May 2016

Con "Design.Ve", Venezia diventa capitale del design

Style Magazine | May 2016

XV Biennale di Venezia: uno sguardo dall'alto

Artribune | January 2016

Interferenze materiche. Arthur Duff a Venezia

Sky Arte | January 2016

Arthur Duff approda a Venezia

2015

Exibart | December 2015

Arthur Duff. Things with endings Marignana Arte, Venezia

Artribune | May 2015

Le eredità energetiche di Maurizio Pellegrin. A Venezia

2014

Artribune | November 2014

Akira Arita e il potere del ripensamento

EspoArte | October 2014

Less is more. La pittura secondo Akira Arita

EspoArte | July 2014

Il Nostos lagunare di Sofia Stevi

Exibart | June 2014

Fino al 20.IX.2014 Sofia Stevi, Hotel Nostos. Humble, Nimble, Dreamlike Tumble

Artribune | April 2014

Un dialogo nel vetro. I Santillana a Venezia

2013

Artribune | May 2013

Verso la Biennale: nuovi spazi, aspettando il grande opening. Con una personale di Stefano Arienti apre a Dorsoduro Marignana/arte, galleria con tanto di archivio-biblioteca