

Katharina Büttgen

Embroidering Dissent

Dal 2 al 24 ottobre 2026

Vernissage: venerdì 2 ottobre 2026 alle ore 18:00

Marignana Project

Dorsoduro 140 A, Rio Terà dei Catecumeni, Venezia

Marignana Arte è lieta di presentare *Ricamare il dissenso / Embroidering Dissent*, mostra personale di Katharina Büttgen negli spazi di Marignana Project. Il progetto nasce in collaborazione con CREA Cantieri del Contemporaneo a seguito del premio espositivo conferito all'artista nell'ambito dei premi collaterali della seconda edizione di CREA OPEN, open call internazionale dedicata ad artisti emergenti e affermati che operano attraverso diverse discipline.

Il riconoscimento è stato attribuito all'interno di *Connecting Tissue*, mostra che ha riunito i 24 finalisti dell'edizione 2026 e ha riflettuto sui legami invisibili ma resilienti che connettono gli individui nel mondo contemporaneo. La ricerca di Büttgen si inserisce in questo orizzonte attraverso una pratica in cui il tessile diventa luogo di memoria, testimonianza e resistenza.

Nelle sue opere, l'artista intreccia ricamo, fotografia e tessuti trovati per affrontare questioni legate all'identità, alla migrazione, alla violenza politica e alla perdita. A partire dalla propria storia familiare e dal rapporto con la cultura bielorusa, Büttgen traduce immagini di protesta e di repressione in superfici morbide, domestiche, apparentemente fragili. Tovaglie, pizzi e motivi ornamentali, tradizionalmente associati alla cura, alla casa e al lavoro femminile, si trasformano in superfici capaci di accogliere e trattenere immagini dure, legate alla violenza di Stato e alla cancellazione culturale.

Il contrasto tra la delicatezza del gesto tessile e la brutalità dei soggetti rappresentati apre uno spazio di tensione in cui il ricamo non è più soltanto decorazione, ma forma di presa di parola. Attraverso un processo lento, ripetitivo e manuale — punto dopo punto, filo dopo filo — Büttgen trasforma l'immagine politica in memoria materiale, interrogando il rapporto tra intimità e storia collettiva, tra trauma e trasmissione.

Biografia

Katharina Büttgen (Aachen, 2001) vive e lavora a Karlsruhe. Ha studiato presso l'Academy of Fine Arts di Karlsruhe, dove ha sviluppato una pratica che attraversa tessile, ricamo, fotografia e disegno. Il suo lavoro è stato presentato in mostre personali e collettive in diversi contesti europei, tra cui Germania, Serbia, Polonia, Bulgaria, Lettonia, Svizzera e Italia. Tra le occasioni espositive recenti figurano progetti presso BBK Karlsruhe, KC Grad Belgrado e FRINGE Warsaw. Nel 2026 ha ricevuto il *Prize of the Regionale* a Donaueschingen ed è finalista, ricevendo una menzione speciale per la ricerca, nell'ambito di CREA OPEN a Venezia.

Orari d'apertura:

- dal mercoledì al sabato dalle 11.00 alle 18.00
- gli altri giorni solo su appuntamento

Fermate vaporetto: Salute - Linea 1, Spirito Santo - Linee 5.1 / 5.2 / 6