

Matteo Mandelli

Materia e Codice

a cura di Simone Sensi

Dal 28 novembre 2026 al 30 gennaio 2027

Vernissage: 28 novembre alle ore 17:00

Marignana Project

Dorsoduro 140 A, Rio Terà dei Catecumeni, Venezia

Marignana Arte è lieta di presentare *Materia e Codice*, mostra personale di Matteo Mandelli negli spazi di Marignana Project, che inaugurerà sabato 28 novembre 2026. Il progetto, a cura di Simone Sensi, si inserisce nel programma espositivo della prima edizione del Berlendis Venice Art Prize, di cui l'artista è tra i vincitori.

Matteo Mandelli (Merate, 1988) sviluppa una ricerca sul rapporto tra essere umano e tecnologia, osservando come dispositivi e sistemi digitali intervengano progressivamente nella percezione, nella memoria e nei comportamenti individuali. La mostra mette in relazione la dimensione fisica con quella immateriale, interrogando il legame tra esperienza concreta e mediazione tecnologica.

Schermi incisi, componenti elettronici, tessuti e dispositivi interattivi diventano strumenti attraverso cui l'artista rende tangibili processi e infrastrutture tecnologiche, evidenziandone fragilità, stratificazioni e capacità di conservare e trasmettere memoria. Elementi provenienti dalla sfera familiare e dalla tradizione convivono con circuiti e strutture digitali, costruendo un dialogo tra differenti forme di eredità e trasmissione.

L'esposizione presenterà tre tipologie di lavori: i *Cyber Carpets*, in cui le trame dei tappeti persiani dialogano con quelle dei circuiti elettronici, i *The Contact*, schermi LCD che

vengono incisi divenendo superfici nuove e imprevedibili, e un'opera della serie *The Algorithm Creed*.

Proprio con quest'ultima serie, con la quale Mandelli si è aggiudicato il Berlendis Venice Art Prize, il percorso porta a una dimensione più intima, in cui la tecnologia assume il ruolo di interlocutore, mettendo in discussione concetti come fiducia, ascolto e autorità.

La mostra riflette così su come i sistemi tecnologici non siano più soltanto strumenti, ma partecipino alla costruzione delle nostre relazioni, dei nostri rituali e della nostra esperienza del reale.

Biografia

Matteo Mandelli (Merate, 1988) vive e lavora a Milano. La sua pratica multidisciplinare attraversa installazione, performance, scultura e media digitali, con particolare attenzione ai modi in cui le tecnologie contemporanee incidono sull'esperienza individuale e collettiva, sui processi di memoria e sulle forme della percezione. L'artista ha esposto e partecipato a festival e performance in diversi contesti nazionali e internazionali, tra cui la Fabbrica del Vapore e la Fondazione Stelline a Milano, la Pinacoteca Civica di Savona, il Decentral Art Pavilion a Venezia, in occasione della 59ª Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, Art Dubai e Hong Kong, nel contesto di Art Basel Hong Kong. Nel 2026 è tra i finalisti della prima edizione del Berlendis Venice Art Prize.

Orari d'apertura:

- dal mercoledì al sabato dalle 11.00 alle 18.00
- gli altri giorni solo su appuntamento

Fermate vaporetto: Salute - Linea 1, Spirito Santo - Linee 5.1 / 5.2 / 6